AÑO III — Núm. 931 EDICION DE 1[illegible] PÁGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Lunes 8 de Mayo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 129[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

Fracaso completo del plan radical

"HASTA MEJOR OPORTUNIDAD"

Ha terminado como un folletín sensacional la temeraria aventura urdida por los radicales. Por un lado el vacío popular y por el otro la oportuna denuncia que hicimos, han modificado el pensamiento dirigente de la proyectada revolución. Los jefes militares y civiles que el movimiento tendría, comprenden que una revuelta descubierta antes de haberse manifestado es una causa perdida y prefieren llamarse e silencio antes que encarar las posibilidades de un fracaso definitivo. Termina, pues, lo repetimos, como un mal folletín de a 0.05 el cuaderno, esta "formidable" y punible pretensión subversiva. "Las columnas en marcha"... hacia la inmortalidad del cementerio plebeyo, tornan a sus madrigueras, vencidas por el buen sentido. Ya no es la república, el mismo centro de desorden en que operó a su gusto el general Campos y el de la barba florida. Una cultura superior y un sentido más terminante y consciente sobre cuestiones políticas hacen de cada ciudadano una garantía de orden y laboriosidad. La teoría radical está en pugna con estos sagrados privilegios de los pueblos cultos, pero el pueblo está más en pugna con el radicalsimo y lo ha aplastado. Al dispersar sus elementos, sábese que ha dicho Irigoyen entristecido: "A guardar las armas y hasta mejor oportunidad". La oportunidad, como la juventud, no retorna nunca.



EL DOCTOR PLAZA

Salomón era un rey bienhechor. Prodigaba a un tiempo, clemencia y sabiduría; clemencia desde el trono de Israel, y sabiduría en sus "Proverbios". He aquí la superioridad de Salomón sobre el doctor Victorino de la Plaza, cuyo poder temporal concluye este año, entre las bendiciones de sus amigos y maldiciones de los otros, que acaso no son sus amigos. Temperamento sensual, el doctor Plaza ha incurrido precisamente en el pecado de la gula que reprueba el rey Salomón. "Quien ama el placer — reza el proverbio — será un hombre pobre; y el que ama el vino y los ungüentos nunca será rico". Además en otro versículo agrega que tampoco será feliz. El doctor Plaza, escapó en consecuencia a la previsión del rey Salomón, sabio y mesurado.

El doctor Plzaa, enemigo a muerte de cualquier especie de templanza, mientras no sea esta la templanza mental, de la cual hace depender su salud, es una excepción evidentemente en el género humano. Después de cuatro años de gobierno, adviértesele con fuerzas para hincar el diente en otros seis; "que pasen menos presto y sean tan pacíficos como los idos" y para emplear una expresión gráfica está vendiendo salud.

Bien es cierto que hoy por hoy, prepara el último mensaje y esta circunstancia lo tiene a mal traer. Salvada, sin embargo, tan minúscula contrariedad, se dará de nuevo a la vida placentera y a las libaciones habituales. El doctos Plaza es acaso el único presidente argentino que llegado al día 13 de octubre, puede confesar sin preámbulos, haber comido y bebido bien, "estamos buenos, gracias a Dios", dice la fórmula consagrada. A Dios y a la experiencia sin duda, porque también ha sido el doctor Plaza el único presidente antidiluviano, condición que implica una perfección y una consecuencia: masticó despacio, digería a maravillas.

Los hijos de Juan Machain

"Antes de llamarse filósofo, hay que obrar como tal. No basta leer el libro de Crisipo, hay que practicar lo que en él se enseña". — Epicteto.

XI

El señor Hipólito Irigoyen, en consecuencia, héroe epónimo el 90, es el otro monasticón ajado, intrigante, pícaro, liviano de cascos, a quien la fortuna propicia exaltará o no a la primera magistratura de la república. Carece de títulos y de cualidades sobresalientes, razón por la cual se niega a absolver posiciones con respecto a la opinión pública, que busca en vano descubrir la orientación real de sus actividades inciertas. Bien está aspirar a la reorganización del régimen democrático — aspiración que entre otros evidenciaron Pellegrini y Roca — pero dentro de este programa es posible concretar opiniones, determinar puntos de vista y, sobre todo, sería humano, que el otro monasticón no desdeñara reivindicarse ante el concepto de quienes, acaso al juzgarlo se equivocan. Hasta entonces continuaremos creyendo lo dicho en capítulos anteriores.

Genio y figura—

El radicalismo intentó el año 90, a trueque de mejorar un régimen, apoderarse de los comicios por la fuerza. Veinte años después, librados los comicios a la voluntad popular, recurre a todo género de martingalas, para disputarse el triunfo, allí donde en buena ley no lo favorece. Un radical como el señor Hipólito Irigoyen, es un embaucador de la opinión: trabaja silenciosamente, es ladino e hipócrita.

Abogan por una causa doctrinaria, combaten un régimen, lo cual no ha sido obstáculo para que el 90 depusieran las armas a cambio de la renuncia del presidente de la república, porque el señor Juárez era el hombre-régimen, sin duda; o para que, el 93, cejaran en su empresa ante el ofrecimiento de dos bancas en el congreso nacional, que ocuparon el señor Alem, amado apóstol, y el viejito Demaría. De claudicación en claudicación, el partido ha pasado por crueles alternativas sin otra razón de ser que el hambre. Los más flojos renunciaban al credo, los más guapos, como el otro monasticón, lo esperaban todo de un golpe de astucia. Esto es lo que vulgarmente se llama la intransigencia radical. Así cuando el presidente Pellegrini finalizaba su mandato, solicitó entre otras opiniones la del señor Hipólito Irigoyen, quien le dijo al primer magistrado, en tono perentorio, que "debía cumplir con su deber" o, en otros términos, que lo eligiera a él para sucederle. Y el doctor Pellegrini repuso con sorna: "¿Cómo quiere que me coloque en mi puesto, si siento que me queman la cara, las llamaradas de una revolución hecha por su partido?" Ahí terminó la entrevista, demasiado elocuente para comentarla. Al lado de esta intransigencia que se limitaba a obtener promesas, en virtud de amenazas ineficaces, claro está, cuando se tratara de Pellegrini, al lado de esta intransigencia que decide al doctor Aristóbulo del Valle por la aceptación de un ministerio con mengua de la rígida observancia del credo, como años después ocurriría con el señor Mujica, farmacópola: la abstención es otra de las características del radicalismo y no la menos importante en verdad.

La abstención—

Decretada por la jefatura del partido, implicó una situación de fuerza con respecto al libre ejercicio de los derechos ajenos. Las alarmas eran el complemento de las elecciones. El partido radical no votaba, ni siquiera dejaba votar, pero en cambio, envenenando las conciencias y turbando el sosiego del pueblo, aseguraba estar empeñado en una verdadera campaña de civismo. Curiosa empresa que incitaba a la comisión de actos vandálicos y en la cual se deplora una ausencia absoluta de sinceridad. El culto del coraje nunca razó a mayor altura. Y sugiere reflexiones interesantes y contradictorias reparar en que para lograr la regeneración, desconfiaba el radicalismo de la eficacia de medios pacíficos; pero la experiencia parecía de paso convencerlos acerca de la ineficacia de procedimientos violentos, no obstante lo cual continuaban practicándolos. Es decir, que lo que vendría por evolución, lo esperaban de la revolución, y como tampoco se producían, cultivaban sin descorazonarse la cobardía que hay en el fondo de esos arrestos populares.

He aquí, decididamente, un partido animado de propósitos menguados, cuya sinceridad es precaria, constituído al acaso y entre cuyos afiliados hay esa vinculación resultante de infortunios que se identifican, escasamente preparado para administrar justicia, acostumbrado a delinquir y a obtener el perdón en la medida necesaria para volver a delinquir, un partido que exhibe un dogma transitorio — colmada la aspiración que constituía su razón de existencia, debía desaparecer — y que aspira a gobernarnos. He aquí un peligro.

Aún como en otros tiempos...

La naturaleza humana es en ciértas manifestaciones, inmodificable.

La nuestra, la naturaleza criolla y eminentemente agresiva y montonera, guarda en el espíritu de la nacionalidad más legítima el apego a la aventura heredada quizás de los rudos abuelos que conquistaron el suelo, realizando proezas y desmanes. En la provincia, gentes de acción y de instinto, han asaltado una estancia. "La Primera" y acaso en el hecho bárbaro se mezcle un romance de salvajismo y fiereza. La ley hallará y castigará a los autores, pero en el alma nativa quedará indemne el mismo principio de reincidencia. Y es que quizá todo eso es el espíritu congénito de la raza.

Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

PAWLOSKY EL COMPLACIENTE

¿CONCESION Ó COIMA?

Los exámenes y los examinadores

LA MAQUINITA DE SACAR PLATA

FIN DE CONTRATA

Por referencias y denuncias hemos llegado a comprobar esta triste verdad. El moscovita Pawlosky no es un ogro que calza botas, gorro de astrakán y maneja el knout por sibaritismo. El señor Pawlosky es una buena persona: no daña a nadie, no ofende a nadie, no se mete en nada ni sabe nada de nada. Casi se idealiza el tipo, o casi lo idealizamos si no pensáramos que no sabiendo nada ni cuidándose de nada deja en libertad de acción el desmán de los ignorantes "varitas", las fauces del tiburón Dilberti, los empecinamientos del joven Uriburu y los atropellos nocturnos del revisador Gatti. El señor Pawlosky no es malo, pero resulta peor.

Es una progresión a la inversa: no ve el fraude, pero el fraude se hace; no sabe de la coima, pero la coima se practica: no comprende las injusticias, pero éstas se descargan diariamente sobre los chauffeurs. Pawlosky, pues, es una preciosa adquisición del desorden. A su sombra todo es posible y todo se hace.

El famoso Dilberti—

¿Quién es este sujeto que merece se le nombre en esta campaña? Es una cosa muy simple: un concesionario; uno que cobra un peso por coche, uno que está en Constitución a la llegada de los trenes: una especie de negrero, en definitiva, que quita el pan al que no tiene con qué pagarle y se lo da al que no le hace falta. Son raros fenómenos producidos a la sombra del que no ve nada ni sabe nada.

La administración del señor Gramajo ha fallado, pues, por su base. Pretendió ordenar hasta las costumbres y los gustos de un pueblo entero y no se percató ni se ha percatado aún, según parece, de la indisciplina y desbarajuste que existen en lo más simple de su ministerio: en el rodar de los coches y especular de los hombres puestos bajo su autoridad. La utopía se viene abajo y queda la realidad: Pawlosky, los examinadores y Dilberti el personaje Dilberti, coimeando en la plaza Constitución.

Los famosos exámenes—

Como la denuncia del señor Puentes, que hicimos ayer, tenemos mil refiriéndose a los examinadores. Pero, cosa curiosa: todos los denunciantes tienen un cargo especial, siempre duro y condenatorio, para el señor Uriburu, especie de "posse" o tiranuela que recusa a un infeliz aspirante no por incompetencia, sino porque se le antoja rechazarlo. Parece que el señor Uriburu ha sido promovido de otros cargos; en el que está ahora, ¿está bien? Todos los jefes de academia y aspirantes a chauffeurs piensan que no.

La maquinita de sacar plata—

La interrogante de ayer preocupa a muchos. Cuando, expirado el plazo de la compañía de taxímetros que explotó dos años la máquina, se presentó la del taxi kosmos, proponiendo la rebaja a 4.50 mensual, la intendencia se opuso terminantemente. Fué un asombro, pues una rebaja no la impide nadie. Se impuso, pues, la de 7.50 de Cervoni y fué recién más tarde cuando se insinuó la entrada en juego de 4.000 pesos por mes a un alto empleado. Este año finaliza el contrato con ambas empresas. ¿Se impedirá también que se rebaje el alquiler de la maquinita? De ser así, los dueños de garage o los del coche que trabajan tendrán una sola solución: ponerse de acuerdo y arrancar la maquinita y tirarla a la calle. Lo mismo que los patrones con los taxis tendrán que hacer los chauffeurs con las ordenanzas si no se suavizan: desconocerlas. Será un estado de fuerza, lamentable por cierto, pero que la intendencia ha provocado.

¿Exiten los Unitarios?

Como a Dios el filósofo, hay quien le niega ahora la existencia del partido más académico que registra nuestra historia política.

Es una irreverencia a la ciencia y la consciencia, ¿pero no es más irreverente que esta pregunta, el enigma de esos románticos de las luchas comiciales?

Acaso un día se pruebe que Rivarola era un mito como Jehová.

Que Dios te ampare, hermano y que los vivos te perdonen

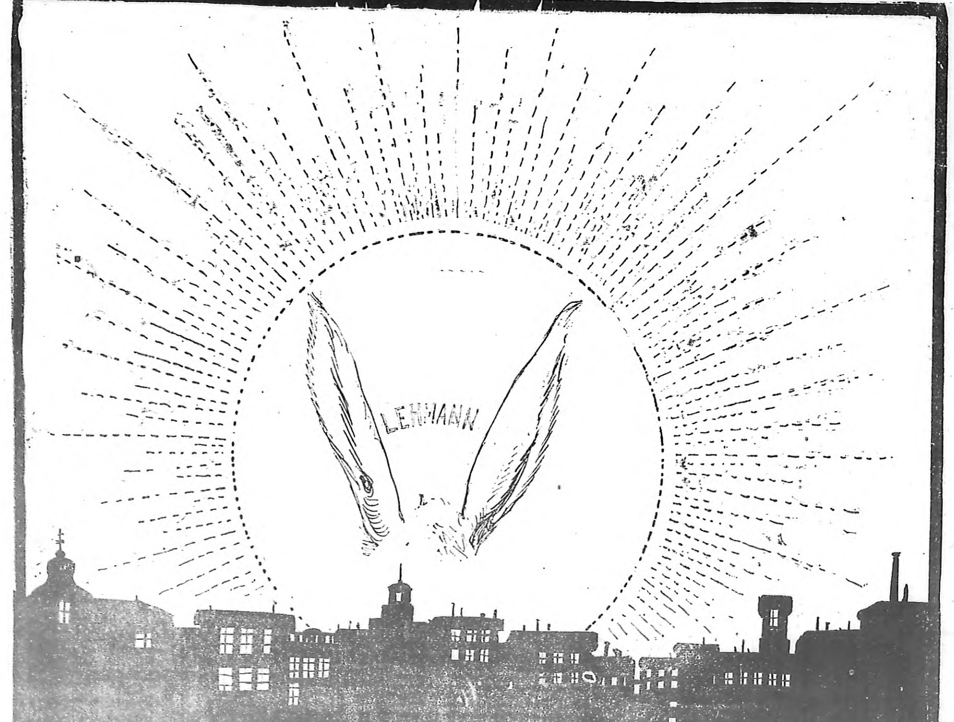
Estamos a punto de ver respirar oxígeno puro a una de las provincias más castigadas por la plaga "regeneradora". Menchaca, cumpliendo su fatídico y lúgubre destino, abandonará la toga de gobernador de Santa Fe.

Hay, hombres que están condenados, por tener arcilla de Caín, a dejar un sendero siniestro en la ruta de su vida: pero estos hombres de estirpe cainiana casi siempre tienen la desgracia de pasar la vida en una mazmorra: Menchaca no ha tenido esta desgracia; pero la ha tenido la provincia de Santa Fe, al tener que estar encarcelada por cuatro años en la pasta de un émulo de Caín.

Sucede a veces también, y esto muy a menudo, que una colectividad, deseosa de darse un amo, no vacila en elegirse a hombres que tienen por única moral el medro, y que, para no hacerse sospechosos, ofrecen el oro y el moro a sus semejantes, teniendo a veces la desgracia de ser descubiertos y castigados: pero si se alistan a un partido y la suerte les acompaña, son ellos los que castigan a sus semejantes: Menchaca, como Caín, ha castigado a sus hermanos por envidia y por ruindad, atributos únicos del hombre perverso y mediocre.

Por eso, cuando un hombre de éstos cesa en sus malversaciones de conciencia y valores sociales, la humanidad en general y la provincia que tuvo la desgracia de sufrirlo en particular, no pueden menos de exclamar jubilosamente, mezclando el duro anatema que se merece un Caín, a la dulce conmiseración que inspira la raza de los perversos: ¡Maldito seas como gobernador y radical! ¡Oh Menchaca! Pero, que Dios te ampare, hermano, y que los vivos te perdonen, ya que no lo harán los muertos que profanaste...

LA TRASMISION DEL MANDO EN SANTA FE



El nuevo sol que asoma

La cruzada contra los imperios centrales

DESPUES DE LA GUERRA — —

EL PROBLEMA DE LA INMIGRACION

Desde agosto de 1914, en que estalló la guerra de las naciones, la inmigración europea a las Américas ha cesado casi por completo y no se reanudará durante muchos años. Puede afirmarse, aun cuando no existan datos oficiales, que durante los últimos veinte meses, la Argentina ha perdido unos doscientos mil habitantes, enorme contingente formado por los que la patria ha llamado bajo banderas y por las familias de los reservistas que han preferido seguir la suerte de los seres queridos, aprovechando la ocasión para regresar con las mayores facilidades a Europa.

Algunos sostienen que después de la guerra habrá gran afluencia de inmigrantes a América.

Es una opinión ilógica y que no tiene fundamento sino en los cerebros de los periodistas ignorantes de los problemas sociales o en la prensa de mala fe.

¿Qué es lo que determina la inmigración de los europeos a América, o de cualquier pueblo que abandona el hogar nativo para buscar nuevo hogar en tierra extraña? Hay dos razones: la primera es la persecución por cuestiones de raza, políticas o religiosas; la segunda es el jornal bajo en el propio país, debido al exceso de trabajadores. Los perseguidos se sienten tentados a trasladarse a países donde estarán en libertad de expresar sus opiniones políticas, de profesar su religión y donde no se les haga objeto de persecución por motivos de raza. El pobremente pagado oye hablar de altos salarios en países donde hay gran demanda de brazos y escasez de ellos.

Un pueblo que goza de libertad política y social con trabajo abundante a buen precio no deja el lugar de sus antepasados en grandes contingentes. Todos los inmigrantes que han llegado a América hasta el presente, lo han hecho impelidos por una u otra de las causas expresadas, amén de motivos inconfesables.

Esta guerra que nadie había sospechado unas pocas semanas antes que estallara, ha producido cambios en Europa, en Asia, en Africa; en una palabra: en todo el mundo antiguo, que aún no se aprecian ni comprenden en América. Son, sin embargo, cambios radicales que hacen que las persecuciones por motivo de raza o religió sean casi imposibles en el futuro. Cualesquiera que sean los resultados de la guerra, los polacos y los judíos de Rusia, Austria, Alemania, Rumania, Turquía y otros países donde han vivido oprimidos, mejorarán enormemente de situación cuando se restablezca la paz. Los jóvenes polacos o judíos, están, "volenti" o "nolenti", peleando bravamente en defensa de sus países; ahí los vemos en las trincheras y en las líneas de fuego, al lado de los católicos, griegos, luteranos y mahometanos.

Los comandantes de los ejércitos no se preocupan de razas ni religiones; lo único que piden es que el hombre sea buen soldado. Cuando la guerra termine, esos polacos, judíos, sirios y mahometanos que han respondido al llamado a las armas con tanta lealtad como sus conciudadanos cristianos, y comparten con ellos las fatigas, las victorias y los d[illegible] de la campaña, no pueden quedar reducidos a una situación de inferioridad. Han sido hermanos en valor y patriotismo; deben ser iguales en todos los derechos de súbditos y ciudadanos.

Varias de las naciones ya han prometido una completa emancipación a los polacos y judíos oprimidos, y aun cuando esas promesas no se cumplieran del todo de inmediato, no hay duda de que su situación mejorará de tal manera que el deseo de huir de la opresión ya no existirá. Por consiguiente, la emigración por cuestión de raza o persecuciones quedará reducida a una mínima proporción, cuando no desaparezca del todo.

La segunda causa de la emigración — los jornales bajos — también desaparecerá. Los jornales bajos son debidos al exceso de población. La terrible carnicería que en viente meses de guerra ha substraído entre muertos e inhabilitados casi diez millones de hombres y que, prolongándose (lo que no es imposible) otro año o año y medio, elevará las pérdidas humanas a quince y tal vez a veinte millones de almas, dejará un terrible vacío entre los jóvenes trabajadores — agricultores y mecánicos — que son el esqueleto y nervios del cuerpo social y los que daban antes su mejor y más numeroso contingente a la emigración.

Después de la guerra, en Europa y regiones limítrofes habrá trabajo para todos. Las naciones victoriosas surgirán de la guerra con sus tierras devastadas y sus finanzas, tanto públicas como privadas, completamente dislocadas. Entonces se acabará la emigración de los capitales, como habrá acabado la emigración de los hombres; porque el dinero, símbolo del trabajo, sigue y acompaña la máquina humana que es el factor del trabajo.

Todas las sumas de dinero que antes buscaban una colocación más fructífera en los países de ultramar se invertirán en Europa en reconstruir fábricas y ciudades, caminos y ferrocarriles y en la ejecución de toda especie de obras públicas y privadas. En Europa habrá trabajo bien remunerado para todos los que los que lo soliciten. Puede afirmarse que habrá escasez de brazos y se inducirá de todos modos a que vayan trabajadores de otro países. El trabajo se pagará bien; los salarios serán elevados al punto que alejarán la tentación de atravesar el mar para buscar mejores. No nos extrañaría ver un gran número de obreros, agricultores y profesionales, abandonar América para regresar al país nativo, si se tiene presente que ni uno solo de los inmigrantes ha tenido al venir la idea de quedarse permanentemente, y el que la mayoría no regresará nunca no quiere decir que cuando vinieron no fué con el propósito de una permanencia temporaria. Si se les hubieran ofrecido salarios más altos que los que podían obtener en su país, en cualquier parte de Europa, en el norte de Africa o en el Asia Menor, hubieran ido allá en lugar de venir aquí, porque les hubiera sido más fácil regresar a su país una vez reunidos los ahorros que fueron la única causa de su emigración.

Italia, que tiene alrededor de seis millones de sus hijos esparcidos por todo el mundo, es la única nación que posee esas legiones de obreros insuperables que, al celebrarse la paz, se dis- Rusia, Rumania, y lo que quedará de Alemania, Austria-Hungría y Turquía.

Los imperios derrotados no tendrán tampoco hombres para mandar al extranjero: al contrario, es más fácil que tengan que llamar a sus hijos expatriados spara ayudar a repoblar la tierra y las oficinas. Para los que realmente comprenden la significación histórica y brutal de esta guerra, saben que ninguna de las partes cederá mientras le queden hombres combatientes. Para los aliados la paz en estos momentos no sería nada más que una tregua de pocos años acordada a un enemigo desleal cuya firma vale menos que la de un quebrado fraudulento; respecto a los imperios centrales y sus satélites, saben perfectamente que no pueden en ningún caso esperar una paz honorable y preferirán agotar sus últimar reservas en hombres y recursos, sobre los campos de batalla.

En cualquiera de los casos no habrá más y por muchos años, emigración a América de hombres y capitales. América se había acostumbrado a dejar el trabajo más rudo a esos millones de humildes extranjeros, y el edificio de la prosperidad americana se había construído sobre esa base de granito de la inmigración que hasta ahora ha continuado renovándose de afuera y que hoy puede considerarse como concluído.

No podemos pensar seriamente en importar el brazo asiático o algunos millones de negros de Norte América. Esto importaría crear nuevos problemas de raza bastante serios que harían retrasa rel país a las épocas coloniales.

De "La Idea Latina".

Ezio Colombo.

LA GUERRA EUROPEA

Nueva gran arremetida alemana en Verdun -- Numerosas bajas de los germanos -- El ataque a la colina 304 -- Posiciones insostenibles en las faldas del cerro -- Otro asalto entre Haudromont y Douaumont -- El general Petain, ascendido -- El submarino británico "E 31" -- Avance de los rusos en Galitzia -- El botín moscovita de Trebizonda -- Los turcos rechazados en Fairlettent -- Fuerzas rusas a tiro de cañón de Bagdad.

ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 8. — Un fuerte destacamento alemán intentó un golpe de mano contra uno de nuestros pequeños puertos al este de Beabe al sur de Saint Mihiel pero fueron rechazados completamente.

Después de una preparación de artillería contra nuestras trincheras al sur de Lihons en la región sur del Somme, los alemanes nos atacaron pero nuestras cortinas de fuego los rechazaron a penas iniciado, teniendo que regresar a las trincheras donde permanecieron después inactivos.

En los alrededores de Lanfroicourt en Lorena, atacamos por sorpresa al enemigo penetrando en sus trincheras donde les causamos muchas bajas tomándoles 14 prisioneros.

ATAQUES GERMANICOS

PARIS, 8. — Después de una intensa preparación de artillería, los alemanes iniciaron una serie de ataques sucesivos entre el bosque de Houdrumont y el puerto de Doñamont, siendo rechazados todos ellos con excepción de uno en el que los teutones consiguieron penetrar en nuestras trincheras en una extensión de 500 metros.

Después de dos días de incesante bombardeo los germanos realizaron un poderoso ataque contra nuestras posiciones entre el cerro 304 y Le Mort Homme. Para poder sentar pie en algunas trincheras de comunicación al este del cerro 304 tuvieron que realizar varios asaltos perdiendo una inmensa cantidad de sus efectivos.

El vigoroso fuego de nuestra artillería y ametralladoras diezmó y rechazó al enemigo en todas las demás partes.

MOVIMIENTO DE FUERZAS ALEMANAS

AMSTERDAM, 8. — Viajeros llegados de Bélgica que han podido burlar la vigilancia germánica en la frontera con Holanda afirman que el 4 del corriente los alemanes retiraron del frente de las líneas de Flandes una división completa para ser enviada a la zona de Verdun.

Para no dejar conocer su debilitamiento ha sido que los alemanes intensificaron la acción de su artillería en aquel frente.

OPERACIONES DE ARTILLERIA

PARIS, 8. — Durante toda la noche la artillería ha estado violentamente activa en la región de Verdun especialmente en el cerro 304 y los sectores de Haudromont y la granja de Thiammont.

En el Woevre, al pie de las alturas del Mosa hubo mucha actividad de artillería.

En el frente británico se sostuvieron violentos duelos en las cercanías de Marincourt, Thiepval, Arras, Loos, Saint Eloy e Ipres.

GLOBOS CAUTIVOS PERDIDOS

PARIS, 8. — Durante un temporal, unos 20 globos cautivos rompieron sus amarras. Algunos pasaron por encima de las líneas alemanas; otros cayeron en nuestras líneas. La mayoría de nuestros observadores descendió en nuestras líneas empleando sus paracaídas. No hay noticia de los globos que tomaron la dirección de la zona enemiga.

LA ACTUACION EN VERDUN

PARIS, 8 — Ha sido dada a la publicidad la siguiente nota oficiosa:

"La batalla de Verdún se reanudó desde hace 48 horas en la orilla izquierda del Mosa con un furor desconocido desde la formidable acometividad del principio de la ofensiva contra aquella plaza.

"La inusitada violencia del bombardeo hizo que el comando francés ordenara prudentemente la evacuación de las trincheras insostenibles. La infantería enemiga consiguió poner pie en trincheras abandonadas, debido a que esa zona estaba neutralizada por el fuego de las artillerías adversarias.

"Por otra parte, los comunicados oficiales alemanes no cantan victoria por esos resultados momentáneos, seguros de que son los francess los que tienen la mayor parte de las alturas de la colina 304 y su cumbre, contra la cual fué rechazado a la bayoneta otro ataque alemán.

"Los franceses tienen frente a Verdún una infantería soberbia vibrante y exaltada de patriotismo que afirmó y afirmará siempre su superioridad sobre la adversaria.

"Alemania quisiera para impresionar a América y a los neutrales, obtener a cualquier precio un éxito.

Repetimos: no hay que temer nada; las precauciones están tomadas."

EL GENERAL PETAIN ASCENDIDO

PARIS, 8—Se anuncia que el general Nivelle reemplazará al general Petain en la dirección de las operaciones locales en Verdún.

El general Petain ha sido nombrado comandante en jefe del grupo de ejércitos centrales del sector de Solosono y Verdún.

EL SUBMARINO E 31

LONDRES, 8. — Un comunicado oficial anuncia que dos hidroplanos ingleses se han perdido, y desmiente la destrucción del submarino E 31, que regresó a su apostadero.

Los comunicados alemanes aseguraban que ese submarino había sido hundido por cruceros germánicos después que aquél había destruído el zeppelin L 7.

Como se ve, los alemanes continúan con sus falsas informaciones.

PRACTICAS GERMANICAS

PARIS, 8. — "Le Petit Parisien" anuncia que el conocido profesor norteamericano Mr. Baldwin recibe diariamente gran cantidad de anónimos, en los que se le amenaza con la muerte. Los anónimos son igualmente amenazadores para la hija del sabio.

La causa de esto es el hecho de que Mr. Baldwin, desde que el Sussex fué torpedeado, se ha manifestado muy enemigo de Alemania.

LA DETENCION DE LIEBKNECHT

NUEVA YORK, 8. — Anuncian de Berlín que el jefe socialista Liebynecht a quien se detuvo durante las últimas manifestaciones populares, se encuentra preso en poder de la autoridad militar.

Liebknecht, desesperado por su situación, declara que no tomará alimentos.

En el Reichstag se discutirá el estado legal de Liebknecht, y en caso de que resulte del debate que su calidad de diputado no lo hace inmune ante la justicia militar será sometido a un consejo de guerra.

Se sabe que en Alemania hay muchos hambrientos y que se registran diariamente numerosos desórdenes por esa causa.

¿CORSARIOS ALEMANES EN EL ATLANTICO?

NUEVA YORK, 8. — Llegó hoy el vapor francés Venezia, procedente de Burdeos, con 40 americanos a bordo.

El vapor fué cañoneado y perseguido frente a las islas Azores, por dos vapores corsarios enemigos.

EN RUSIA

Avance moscovita en Galitzia

PETROGRAD, 8 — Después de una reñida batalla contra fuerzas austriacas en la región Norte de Iaclovemz, en el Strypa inferior, las tropas rusas derrotaron completamente al enemigo realizando un notable avance y persiguiendo a los austriacos, a los que se les tomó prisioneros.

En el Dvinsk, Ukskull y Jacobstad han habido duelos de artillería.

EN EL CAUCASO

PETROGRAD, 8 — Las tropas moscovitas continúan metódica y firmemente avanzando en la región de la costa en cuyo punto los turcos pretendieron contenernos con una ofensiva en Tairlettent, pero fueron completamente derrotados y perseguidos por nuestra vanguardia.

Oficialmente se han dado a conocer algunas cifras del botin tomado en Trebizonda figurando entre otras cosas ocho cañones de costa, 15 de campaña y 53 furgones, además de otros inmensos materiales de guerra. Esto es a lo que se refiere en buen estado.

LOS MOSCOVITAS CERCA DE BAGDAD

PETROGRAD, 8 — Nuestos cosacos a pesar de las cortinas de la caballería irregular de los árabes han realizado notables progresos en la Mesopotania.

Después de derotar a los turcos en Serinaikermg ocupamos esta posición fortificada desde donde iniciamos un notable avance en dirección al sur de Bagdad.

Nuestras patrullas de exploradores cocasos han hecho sentir su acción cerca de la ciudad habiendo llegado a tiro de cañón de dicho punto.

Se nota gran actividad y nerviosidad por parte de los turcos y parece que las tropas que se hallaban en Kut-el Amara tratan de ponerse en contacto con las de Bagdad para escapar a ser cortadas por nuestro ejército.

Los otomanos han tenido pérdidas enormes y todo hace creer que se hallan desalentados por sus fracasos.

PROYECTO DE OFENSIVA TEUTONICA

PETROGRADO, 8 — Algunos críticos militares opinan que los alemanes proyectan una nueva gran ofensiva en la región de Riga, donde el mariscal Hindenburg ha concentrado en Wilma 400.000 hombres, señalando como una manifestación el ataque alemán en Naracz a raíz de la llegada de aquel jefe al cuartel general.

Esto indica que los alemanes necesitaban enderezar sus líneas mejorando la situación general del frente.

Por lo pronto el objetivo de los teutones es atravesar el río Dwina para apoderarse de Riga q si obtienen éxito en la operación posiblemente se mandará avanzar al ejército del centro del frente alemán mandado por el príncipe Leopoldo de Baviera intensificando las operaciones con el objeto definitivo de avanzar hacia Petrogrado o Moscou

Los rusos por su parte se previenen y dado el espíritu excelente de las tropas y la abundancia de materiales y confiados en que el éxito estará de su parte.

El capital alemán [...] [...]ntina

DELFINO EL [...]TON

Los aliados no colocarán dinero en el Banco de la Nación

LAS CASAS NAVIERAS ITALIANAS

Bunge y Borns y la "The River Plate Quebracho"

EL "PAMPA" AL SERVICIO ALEMAN

El apresamiento del "Presidente Mitre"

DELFINO Y "LA PRENSA"

El austriaco Delfino continúa impertérrito en su puesto. No bastan a moverlo a un acto de dignidad la resistencia en masa de las colonias aliadas que esquivan hacer operaciones con el banco, porque él se encuentra allí, ni el desprecio de los italianos, que ven en él a un enemigo de la patria. El buen alemán Delfino sabe que no es su fortuna la que se perjudica estando en el banco, y no siendo tampoco Italia su patria afectiva, observa la más indiferente actitud que para el caso se sospecharía.

El dinero de los aliados—

Aparte de que cumplen con un patriótico deber, el dinero de los aliados tiende cada vez más a substraerse al Banco de la Nación. Es incompatible, naturalmente, que uno que ama a su país entre en trato con una institución dirigida por un italiano alemán, que es mil veces peor que un alemán neto, los que ya están irán retirándose del banco, pero los que debían ingresar no lo harán mientras esté ese señor allí. En Italia no haría esto un argentino, pero aquí lo hace un alemán y se soporta.

Las casas navieras italianas—

Ni Antonio ni Bernardo Delfino pueden representar a las casas navieras italianas. Es en el mar donde está el peligro de la riqueza nacional y en un conflicto definitivo con Alemania, gracias a Italia los informes sobre la marina mercante que habría en poder de los piratas del Rhin?

Es por otra parte antipático que después de las víctimas hechas en el mar por alemanes y austriacos, esté uno de estas familias representando la navegación del reino. Los hermanos Delfino deben abandonar esos puestos.

Bunge y Born y la compañía de Quebracho—

Los acaparadores del trigo, mistificadores del comercio y embaucadores de profesión, no sólo han extendido su omnímoda acción a los trigos... de cosechas que exportan plácidamente, sino que también son propietarios, mejor dicho, acaparadores ... la compañía quebrachera "The River Plate. Con una perspicacia insólita se absorbieron la compañía, y hoy son amos y déspotas de esa explotación. Sabido es ya cómo usufructúan los alemanes los quebrachales: los señores Bunge y Born, que a más de ser alemanes son implacables en la especulación, hacen producir al trabajador chaqueño el 1000 por 1 del capital que emplean.

Como pulpos van extendiendo sus mallas los capitalistas germanos; la industria y la producción agraria y la riqueza toda del país quedarán envuelta por los conspiradores teutones y no habrá quien les dispute el mercado si ahora no hay quien les acorte las manos.

El Pampa—

Aun no ha sido detenido el transporte Pampa, puesto al servicio de una casa alemana, pero prevemos que lo será.

Con grave error hemos obrado en el ... y quizá **dentro de poco** suframos las consecuencias del error. Entonces se buscará al culpable, pero la culpabilidad es nacional, pues no sólo consiente la conspiración germana, sino que la acepta y se deja envolver por ella en un plan funesto. Son errores lamentables e irreparables: ya lo veremos.

Consideraciones al folleto de los Delfino—

Los buenos germanos Delfino han editado "con toda responsabilidad" un gran folleto sobre el apresamiento del Presidente Mitre. Folleto y Delfino hermanos hubieran pasado desapercibidos para el mundo literario y bibliográfico, si en el mencionado folleto no asumiera proporciones dominantes el discurso del doctor Zeballos, razón por la cual "La Prensa" hace un largo comentario de él. Tampoco llamaría esto la atención, ya que "La Prensa" en cuestiones literarias pasa tan desapercibida como la empresa editorial "ac doc" de los hermanos Delfino. Es el hecho coincidente y alarmante de las connivencias de este diario con los alemanes militantes, lo que preocupa en estos momentos. "La Prensa", que ha pretendido vigilar la moralidad y la neutralidad argentinas, no puede, según vemos, colocarse en buen terreno en ninguno de estos puntos. La neutralidad queda demasiado malparada en estas demostraciones bullangueras del Mitre y comentarios al suceso, y en cuanto a lo otro, ya hablaremos con claridad y se verá a qué queda reducido el austero empaque de sus dirigentes.

"Historia negra de Inglaterra"—

Este inédito folleto (inédito porque sólo le leyó el autor), ha sido según parece editado por un alemán millonario que vive en Montevideo negociando con los neutrales y que figura como accionista en casas inglesas. El mecenas tentón del enigmático Fóscolo se llama Simón Ostivald: es gran ciudadano de su imperio.

El mensaje del gobernador de Buenos Aires

OBRAS PUBLICAS, FINANZAS Y ECONOMIAS

Reunida en plena la legislatura de la provincia, el vicegobernador señor Vicente Peralta Alvear, ha leído por ausencia del doctor Marcelino Ugarte, el notable mensaje que damos a conocer fragmentariamente:

Señores Senadores:
Señores Diputados:

La circunstancia de encontrarme transitoriamente en ejercicio del Poder Ejecutivo, me impone el deber—muy grato por cierto para mí—de informar a esta Honorable Asamblea sobre el estado de la Administración pública, y he de hacerlo sobriamente, dentro de lo estrictamente necesario para llenar ese objeto.

La acción del Gobierno se ha desenvuelto durante el año de 1915, dentro de las orientaciones fundamentales enunciadas por el señor Gobernador titular en su último Mensaje, y cúmpleme declarar que han dado los resultados que se tuvieron en vista al formularlas.

Desgraciadamente, ha sido necesario postergar las trascendentales iniciativas a que el mismo documento aludía, porque la guerra europea ha terminado la clausura de los mercados del crédito.

Después de este breve introito, el señor Peralta Alvear se ocupa concretamente del Censo Ganadero, verificado recientemente de acuerdo con la ... del P. E. y cuya importancia ha ... apreciado ya unánime aprobación en la república.

El deber de atender ampliamente las necesidades de la educación pública es ... para este gobierno superior a cualquier otro, y de orden indeclinable y no es posible cumplirlo si ha de inmovilizarse el presupuesto en una cifra dada ... debe lógicamente crecer en concordancia con el aumento de la población.

En ejecución de este pensamiento, el Gobierno ha comenzado por pagar la deuda atrasada que tenían las administraciones anteriores con la dirección de escuelas y que se elevaba a $ 1.639.673.14 ... pago que se ha desarrollado por ... con plena libertad.

Del empréstito de 4.800.000 libras esterlinas autorizado por la ley de 28 de Diciembre de 1914, sólo se han emitido £ 3.670.807. De esta suma se empleará £ 1.082.807 en el pago de los cupones correspondientes a 1915 y 1916; £ 1.929.339 constituyen la garantía colateral de las £ 1.655.238 de letras de Tesorería existentes en Europa, y £ 638.661 se han reservado para el pago de crédito, provenientes de la construcción del Ferrocarril al Meridiano V y del camino a Avellaneda, pendientes de liquidación definitiva.

La deuda flotante ha disminuido considerablemente. En 1915 se han retirado de la circulación letras internas del Tesoro por valor de $ 3.349.616.77 m/n., y en este año ya se han pagado pesos 824.885 m/n., lo que hace un total de $ 4.174.501.77 m/n. Estas obligaciones provenían principalmente de la construcción de los afirmados y ampliación de las aguas corrientes de esta ciudad, de los canales del Delta y de los déficits de explotaciones del Ferrocarril al Meridiano V.

Donaciones a indígenas—

A fin de regularizar la situación de las tierras conocidas por de Coliqueo, cuya posesión mantiene la provincia, se está practicando la mensura y levantamiento prolijo de las parcelas en que se han dividido y un censo de sus ocupantes, operaciones que, con los demás antecedentes, servirán para determinar sus respectivos derechos.

Se ha investigado también el estado de los terrenos de otras tribus que se encontraban en igual situación jurídica. Espero que en breve quedarán definitivamente resueltas estas importantes cuestiones.

Gobierno—

El Ministerio de Gobierno ha desenvuelto su acción con evidente eficacia, si bien con las limitaciones impuestas por las circunstancias económicas.

Se ha debido proceder dentro de los recursos ordinarios, tratando, en todos los casos, de que las distintas reparticiones ofrecieran los resultados esperados de la función de cada una.

La labor ha sido eficiente, habiéndose realizado una parte de las iniciativas anunciadas en el mensaje anterior, y permaneciendo otras pendientes del examen de Vuestra Honorabilidad o del estudio de las comisiones designadas oportunamente por el Poder Ejecutivo.

Escuelas—

Es altamente satisfactorio para el gobierno presentar a Vuestra Honorabilidad los cuadros demostrativos del progreso alcanzado, en todos los órdenes, por la instrucción primaria en la provincia durante el año 1915, y no obstante las restricciones impuestas por el difícil estado financiero.

El notable aumento de inscripción de alumnos en las escuelas públicas, evidencia el prestigio siempre creciente que éstas van adquiriendo, frente a las privadas que permanecen cuando más estacionarias.

La cantidad de 199.848 alumnos matriculados en escuelas públicas, no ha sido jamás alcanzada, siendo digno de hacer notar la exactitud del cálculo formulado en el mensaje leído a la Honorable Asamblea Legislativa, el día 6 de Mayo de 1915, en que adelantaba "como un hecho auspicioso para el progreso de la instrucción pública, el aumento considerable de la inscripción que había de llegar en el año 1915 a 200.000 alumnos.

He llenado el deber que la constitución me impone, pero antes de terminar este mensaje, he de ocuparme de un acto colectivo, que reviste para mí singular importancia, ya se le considere del punto de vista de las instituciones o de la cultura cívica. Aludo al acto electoral del 2 de abril.

Realmente es encomiable y hermosa la energía que han desplegado los ciudadanos vinculados a las tendencias en pugna, para defender dentro del orden y agotando el esfuerzo, el ideal de su predilección, por el ejercicio de su soberanía individual, de acuerdo con la ley. Así se consagran presidentes de las naciones organizadas y libres. La forma en que se ha desenvuelto la elección refleja honor sobre todos, pero tiene especial significación para el Partido Conservador y para el gobierno mismo. El triunfo tiene un carácter de plebiscito de ratificación y está destinado a difundirse en todo el país, abatiendo prejuicios e injusticias, y dando la sensación de que el Partido Conservador gobierna de pleno derecho, desde que cuenta con el auspicio de la opinión pública.

Señores senadores, señores diputados: Ahora, trabajemos.

El Licenciado Vinchuca

Casi cinematográfica reseña sobre las íntimas miserabilidades de los hombres dirigentes del país.

Plaza



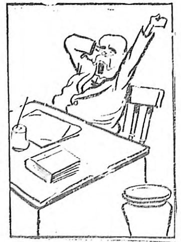
Roghi, Fakir, Brahama, Confucio, décima quinta encarnación del espíritu universal de la haraganería.

Murature



Adonis, Paris, Narciso. Efebo peripatético, sin un solo diente propio, y con menos propiedades para permanecer en el ministerio que aún le consienten.

Moyano



Pelandra, sueño, dispepsia, abandono, "dejad hacer" y todas esas cosas ... Detenta con el primer ... el cetro de la más alta y ... honorable inutilidad.

Gómez



Loyola, Asís (el malo), Paolo (sin Francesca). Pafnucio y agua bendita. Parecía que iba a servir para algo, mas se ha comprobado que no era pelado por exceso de ideas, sino por solidaridad con la huelga de ellas. Cree en Dios y en el diablo.

Zeballos



Sapho, Aspasia, Cleopatra y Ellogábalo en sus horas asiáticas. Es una rosa de abril en perpetuo perfume. Carece de resistencia para los altos puestos de gobierno, pero le sobra para resistirse a sí mismo, cosa que lo hace un héroe.

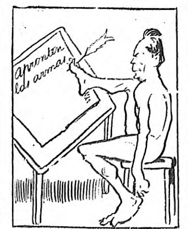
La patria le quedará agradecida por ese solo hecho.

Lisandro



Veleta, aguja solar, bandera de remate, juglar de feria, todo lo que va ría y se liquida. Transporta eternamente la cruz del mono, que se echara encima y ya es un Cristo. Se le estima en silencio, y a medida que tiende a desaparecer en el desierto de la propia inutilidad, se le ama más silenciosamente. Silenciemos, pues.

Irigoyen



Fierabrás, Comeniños, Nenrod, El Hombre fiera. Fiera figura, algo espeluznante y algo desopilante. Organiza una revolución con armas que no producen daño, excepto sin hacer nada, y escribe con los pies cosas inverosímiles. Es un raro ejemplar de que la paleontología guardará grata memoria.

Esos guarangos que andan por ahí...

Desde el 2 de abril la metrópoli está viviendo en pleno sobresalto.

Puchladas de guarangos y de mal educados buscan el amable pretexto de una conferencia al aire libre para salir después en patota abigarrada y mal oliente a vociferar dichos y denuestos por la Avenida de Mayo.

Está bien y es perfectamente admisible que los radicales se reunan en locales cerrados y allí apelen a su oratoria demoledora y horripilante. Está también muy bien que cuatro o cinco arrivistas se dediquen a hablar de Alem y del Parque, y ganen laureles para el reparto del botín próximo, pero lo que no está bien y la policía debe tenerlo muy en cuenta es que esas puebladas aguardentosas de desocupados o de rumbeadores, anden molestando al vecindario en las horas de quietud o de reposo.

Los haraganes pueden dedicarlo a trabajar en la cosecha, ya que escasean un poco los braceros, pero ningún partido político que aprecie su caudal moral debe tolerar y admitir en su seno a semejantes elementos de desorden, de incultura y de haraganería crónica.

No comulgamos, ya sans dire, con los radicales, pero, francamente, no creemos que sean esos vociferadores analfabetos de las reuniones nocturnas, los que le han dado el triunfo en la capital. Si subieran al poder por los votos esos, ya podía muy bien el señor Irigoyen ir renunciando su candidatura. Para ascender con semejante gente es preferible la derrota.

La incultura radical

MANIFESTACIONES SOECES

SUMA Y SIGUE

Está visto ya que el radicalismo es una agrupación de hombres incorregibles. Para ellos la cháchara, el vocinglerismo, los gritos soeces y los insultos, ya que no razones, al adversario, constituyen su fórmula y programa democráticos.

Que no se les venga a estos señores hablando de cultura, de respeto y de tolerancia, porque estas cosas para el radicalismo no son sino nimiedades y absurdos frente al probable triunfo presidencial.

Ya en otra ocasión tuvimos oportunidad de llamar la atención respecto de las manifestaciones tumultuarias que esta clase de elementos realizaba, insultando al adversario, que era el socialismo, al retirarse del congreso los días que duraba el escrutinio, y con gran descaro de libertinaje, puesto que nadie, ni la policía, les impedía realizar nada, no obstante no tener permisos...

Pero, el espectáculo consuetudinario que ofrece el radicalismo con manifestaciones "sui generis" nocturnas y al aire libre, es más serio y también más grave porque revela hasta qué punto el radicalismo puede llevar la majadería y el pendencierismo político, propio de arrabalescos lugares y maleantes elementos, sin noción alguna elemental sobre el respeto y la libertad que se debe a nuestros conciudadanos, máxime si, como sucede con el socialismo, blanco de la guarangería radical, que es por todos conceptos, una fuerza política nacional más culta e inteligente que lo puede haber sido y soñado la secta, tumultuaria que se apellida innoblemente el dictado de partido "regenerador".

En buena hora que el radicalismo efectúe mítines y demostraciones de todo género, si es que el radicalismo es capaz de realizar manifestaciones de otro género que no sea el pendencierismo de comité, resabios de antiguas y detestables épocas, ¿pero con qué razón social, política o patriótica, el radicalismo, como sucede noche por noche en la plaza del congreso, después de reunirse, de pronunciar cuatro exabruptos oratorios indignos de gente parlamentaria (más bien parecían charlatanes inmundos), se encamina la grey, instigada por sus entecos adoctrinadores, a los barrios y locales del adversario político y lo insultan y lo calumnian, y realizan toda clase de desahogos propios de la gente ignorante?...

En verdad, es un nuevo manual de civismo y libertad política este del radicalismo, digno de que cuando haya triunfado y sea dueño y señor de la república, lo imponga en las escuelas públicas, para que lo aprendan bien los niños, que serán de ese modo y a no dudarlo, dignos y respetuosos ciudadanos...

COLONOS ESTAFADOS

Los colonos son, después del más preciado nervio productivo del país, las ... res mundanos que sin escrúpulos de víctima asimá- predilectas e los vividores ninguna clase explotan la ignorancia y candidez de los trabajadores del campo.

Hay veces que el engaño y la estafa son ejercidos también por leguleyos que hacen de la política un "modus vivendi".

Estos leguleyos son generalmente pobres diablos, gente advenediza que, no habiendo nacido con fortuna y no teniendo suficiencia para permanecer en un estado social deprimente pero honrado, y sin energía para luchar honestamente por la conquista de un cubierto en el banquete de la vida, ayudando y solidarizándose en los actos buenos con sus semejantes, se enrolan en los partidos políticos que no tienen otor programa más que la desmedida ambición del mendrugo gubernativo, y merced a las influencias que saben conquistarse medran a espaldas del trabajador: he ahí la estafa de los colonos en qué consiste y cómo se efectúa.

Por otra parte, es sugerente el fenómeno de que sea en las provincias de Córdoba y Santa Fe donde se medre más a costillas del pobre colono.

Estas provincias están gobernadas por el radicalismo, o por lo menos tienden a estarlo, y no es fácil dudar de que las autoridades amparen a ciertos individuos que después, en las elecciones, se encargarán de atraer a las urnas ... muertos...

Pocos de pronto, se dice que hay ciertos "profesionales" y algunos personas de elevada alcurnia en esto de las estafas a los colonos. Los "profesionales" es fácil adivinar de qué lo son, esto es, de la política radical de nuevos rumbos ..., la misma que hizo ser gobernador al célebre Menchaca.

Los fraudes santafecinos

No hay peores cosas que las que se hacen célebres tristemente, como no hay peor tristeza que la de una celebridad mal adquirida. Por eso la celebridad obtenida en estos momentos por la provincia de Santa Fe, es tan cara a su memoria como la fama del radicalismo que, para hacerse célebre, justificó toda clase de medios, hasta los más inmorales, como lo es el hacer célebre a una provincia por medio del fraude y la chapucería electoral, cosa que había desaparecido en otros elementos pero que no ha tenido escrúpulos al practicarlo, parodiando así la creencia que un salvaje tenía acerca del bien y del mal cuando habiéndole preguntado qué pensaba sobre estos dos polos morales de la humanidad, contestaba: "El bien es cuando yo robo la mujer a otro, y el mal es cuando otro me roba la mujer a mí"...

En efecto, el radicalismo no concibe que otros puedan hacer uso de medios ilegítimos para ganar elecciones sin cometer un crimen de lesa democracia; pero esto no es óbice para que él (el radicalismo), se valga de fraudes, amaños, y hasta de hacer votar a muertos, caso más criminal aún, todo por obtener los puestos que él reputaba viles cuando otros los conseguían.

Y es en torno de esta concepción peregrina que el radicalismo tiene de la democracia, que se discute y se alza contra la elección de la minoría que el oficialismo menchaquista, digno representante del comité nacional, obtuvo en la provincia de Santa Fe, donde a más de ejercerse una presión estas ton... licial insólita se llevaron a cabo hacer ... clase de atropellos y fraudes que ... gra... ginar se puede.

Es en este sentido que la minoría demócrata progresista en esa provincia viene protestando con justicia de HOY del rechazo de los diplomas de la minoría menchaquista, diciéndole ... anunciando, triunfo le corresponde a ... de beneficio el cuento a pesar de toda clase ... el Marconi, des. el menchaquismo triunfó ... con su ella por muy pocos votos. ... a señorita

También sabía esto la minoría radical disidente, puesto que en un principio ... hoy pió protestó de los desmanes que ... es metiera Menchaca en Guillermina, Vera, El Rabón y General Obligado; pero como los disidentes parecen estar muy de acuerdo con el proceder del radicalismo en general, cuya divisa es la inmoralidad en todos los órdenes de la vida nacional, de ahí que ahora se callen la boca: mas esto no será óbice para que en la república sobre agua pura y cristalina para barrer con toda la carroña sembrada en las últimas elecciones por los hijos de Juan Machain.

Nicromancias parlamentarias

Adivinar lo que va a suceder entre los diputados de diverso ropaje, casi todos ellos de ropaje democrático, porque hoy está de moda, en el próximo período parlamentario, es cosa poco menos que imposible.

Sin embargo, hay muchos que están impacientes, quieren saber, de antemano, que es lo que harán los diputados cuando empiecen a reunirse.

Desde luego, a los que creen que los diputados van a hacer algo, les diremos que no se asusten, porque los diputados que generalmente no harán nada, salvo las grandes disensiones y lo grande discursos, trabajo bastante meritorio, si se considera que a un diputado le basta con saber hablar bien, aunque no sepa ni jota de los asuntos que trate, pues, ya el ilustre Mariano de Larra decía que aunque no supiéramos alguna cosa, hablaríamos no obstante de ella...

En cuanto a los que creen que van a desarrollarse grandes peleas, no lo ponemos en duda, dado lo culto que es nuestro parlamento.

Tampoco queremos desvanecer el optimismo que muchos abrigan respecto a lo saludable que es el parlamento para el país, dado que el país puede vivir con palabras.

Respecto a la respetabilísima opinión que tienen algunos referente a la revolución que los diputados radicales piensan hacer en el palacio de oro, les diremos que por el oro del presupuesto los radicales son capaces hasta de no hacer tampoco nada, porque son incapaces de hacer algo, no obstante alarmen y asusten a medio mundo, como sucede con el perro que ladra.

Ninguna otra cosa se puede prever que sucederá en el parlamento

Barrio sin vigilancia

LEGITIMA PROTESTA

En el término de una semana, no reclamos a ciencia cierta, cuantos asaltos se han producido en el barrio adyacente a las calles Cabildo, Aguilar, General Paz, etc. Es tal que las familias viven en constante sobresalto y han llegado hasta CRITICA sus legítimas reclamaciones. Entendemos que la comisaría seccional procedería juiciosamente, cimentando la vigilancia que impidiera la comisión de tales atentados. Todo induce a pensar que si los salteadores han convertido ese barrio en campo de sus hazañas, se debe a que la policía no se comporta en consecuencia.

Es nuestra opinión que el comisario local tomará en cuenta la denuncia que formulamos.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

(The word "comic" is printed above "EXCESOS" in the heading.)

Sobre la huelga general

Ba-;a para que portodos nuestras ant

Si es verdad que las clases dominantes han podido en ciertas épocas, bajo la influencia de grandes corrientes de generosidad, inclinarse, en beneficio de los oprimidos, a concesiones de justicia y de humanidad, ha de reconocerse que las "Noches del cuatro de Agosto" son acontecimientos excepcionales muy raros en la vida de los pueblos. Y todavía conviene preguntarse si en nuestre vilegios fué tan espontánea como algupaís, por ejemplo, la renuncia a los prinos pretenden, y si la toma de la Bastilla no tuvo una influencia saludable sobre aquella manifestación generosa.

En general la historia demuestra que el pueblo apenas ha obtenido más de lo que ha tomado o podido tomar él mismo. ¿Qué etapas hay en la marcha de la humanidad hacia su emancipación que no estén marcadas con sangre? Hasta fuera de los períodos revolucionarios, casi siempre bajo la influencia de la amenaza y por efecto de una intimidación han sido sucesivamente concedidas las mejoras populares. Sin la menor intención de negar la influencia de la evolución sobre esos diversos cambios de estado, creo poder afirmar sin temor de ser desmentido por nadie, que la realización efectiva de los progresos sociales se ha retarsado siempre a la evolución misma. Siempre ha sido necesario el golpe decisivo, el esfuerzo supremo, haya revestido la forma francamente revolucionaria, o háyase limitado a la amenaza. (Aplausos).

"Nuestro partido es y ha de ser revolucionario, no por diletantismo, ni por afición a la violencia, sino por necesidad, en cierto modo por la fatalidad del destino. Se empequeñecería considerablemente, su acción perdería mucho de su eficacia si no tuviera siempre en sus manos una palanca poderosa para hacer la presión necesaria sobre la sociedad capitalista.

Arístides Briand

(actual presidente de ministros de Francia).

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

La voz del silencio

Amor mío:
No te importe que los labios estén mu-
(dos;
no hacen falta las palabras....
El silencio tiene voz, voz misteriosa
que habla al alma,
¡el silencio tiene voz
y nunca engaña!

No te inquietes, amor mío;
las palabras no hacen falta..

Ahora mismo, en este instante
en que estabas tan callada,
sin saber has expresado
cuánto me amas....
Nuestras manos, en la calma,



sin buscarse, se han hallado
entrelazadas...
Dicen más que juramentos
y palabras bien pensadas,
las pupilas,
que no hablan,
y las manos, que inconscientes
se entrelazan.

No te importe que los labios estén mu-
(dos;
no hacen falta las palabras...

No te inquietes, amor mío...
Entre dos que bien se quieren
no hace falta
la expresión de los sentires
y las ansias...
Dicen más que juramentos
y palabras bien pensadas,
las pupilas,
que no hablan;
las pupilas silenciosas
en la luz de una mirada...

Amor mío:
No te importe que los labios estén mu-
(dos;
no hacen falta las palabras,
¡si los ojos al mirarse comprenden
y las manos sin buscarse se entrelazan!

Emilio Segoviano.

MIRANDO VIVIR

RAZAS INFERIORES

Se puede sostener cómodamente que hay razas inferiores. Los sabios lo aseguran, medidores de cráneos y disectores de cerebros; los sociólogos lo confirman, y sin duda la hipótesis contraria parecía absurda a las gentes prácticas, viajeros, empresarios y comisionistas. Un caballero inglés se resigna en Londres a que un compatriota le lustre los botines, pero en Calcuta tendrá por muy natural que ejecute tan brillante labor indú. Jamás un noble alemán, arruinado o deshonrado, y remitido a las vagas colonias de Africa, se considerará semejante a los indígenas con cuyo oscuro pellejo remienda su bolsillo y su nomber. Como no ha de creerse el industrial de Yucatán superior a lo sindios mayas mediante cuya esclavitud, sacramentada por el cura del establecimiento, extrae del henequén ganancias fabulosas? Si llamamos razas inferiores a las razas explotables, claro es que las hay. Pobres razas, quizá dormidas, quizá susceptibles aún, bajo un choque externo, de revelar el sentido crítico, la tenacidad metódica, la admirable multiplicidad de aptitudes y de ideas de la raza blanca! Pobres razas, poetizadas algunas por un pasado magnífico, agitadas otras por los síntomas de un regreso a la vida intensa! No olvidemos que los árabes, los tártaros, los turcos, estuvieron varias veces a punto de dominar la Europa. Acaso también la especie humana, como tantas que no han dejado más huellas que sus fósiles, está condenada a extinguirse, y ciertas variedades suyas, avanzadas de la muerte, han entrado ya en la agonía. Quién sabe! Pero el hecho es que un niño negro, por ejemplo, criado entre blancos, no será nunca tan salvaje como un niño blanco criado entre negros. Es probable que lo que caracteriza a la raza inferior es su incapacidad de producir genios. Si un hombre civilizado está más arriba que los demás, no es porque tenga mayor estatura, sino porque está encaramado sobre la civilización. Los mediocres de todas las razas son iguales, y cualquier raza, guiada por el genio, sería capaz de conquistar el mundo.

Las razas explotables son concienzudamente explotadas. Antes, se las asesinaba. Ahora, por ser mejor negocio, se las hace trabajar. Se las obliga a producir y a consumir. Es lo que se designa con la frase de "abrir mercados nuevos". Suele ser preciso abrirlos a cañonazos, lo que, por lo común, se anuncia con discursos de indiscutible fuerza cómica. Así, el general Marina Vega ha dicho a sus soldados de Melilla, que Europa había encargado a España, la obra de introducir la cultura en Marruecos. Si el cañón es prematuro, se procura embrutecer y degenerar a los candidatos. Se les vende alcohol o, como Inglaterra a los Chinos, opio. Los japoneses se negaron a intoxicarse, y los acontecimientos han demostrado que hicieron bien. Si no vale la pena explotar directamente las razas inferiores, se las rechaza, se las confina y se espera, cazándolas de cuando en cuando, a que desaparezcan, minadas por la melancolía, la miseria y las enfermedades y vicios que las inoculamos. Es lo que hacen los yanquis con los pieles rojas. Es lo que hacen con sus indios los argentinos, a quienes decía últimamente Anatole France, en el Odeón, que los pueblos denominados "bárbaros" no nos conocen sino por nuestros crímenes. En la ley González, codificando el trabajo (1907), se lee este pasaje delicioso: "la protección a las razas indias no puede admitirse si no es para asegurarlas una extinción dulce".

Quedan las explotaciones menudas, el comercio de objetos arqueológicos y de curiosidades, armas, adornos y cacharros que intercalan en un texto más o menos fantástico, explotadores pseudo-científicos y misioneros pseudo-religiosos. Las tres cuartas partes de esta mercadería se fabrica a muchas leguas de las tribus, en excelentes ciudades, lo que facilita considerablemente las expediciones "al desierto". Hubo tiempo en que ser misionero era oficio de héroes; aunque está probado que si los catequizadores no se hubieran salido de su papel, el número de mártires y de perseguidores habría sido insignificante. Asia es la patria de la tolerancia de los cultos, y las odiosas reducciones jesuíticas del Paraguay prueban hasta qué extremo lelgaba la resignada docilidad de los guaraníes. Habría doble cantidad de católicos sobre la tierra, si la Iglesia se hubiera contentado con el poder espiritual. Hoy, no es raro que los misioneros sean simples traficantes, o Barnums de sotana, protegidos por los fusiles oficiales. El salesiano Balzola, director de la colonia "Thereza Christiana", en Matto Grosso, es un tipo de apóstol moderno. Se llevó tres indios Borrorós, para exhibirlos en Turín, y cuando le preguntaron si había bautizado a sus fieras, contestó que lo haría solemnemente, en plena exposición y a dos francos la entrada...

Pobres razas inferiores! La Argentina, para mostrar lo enorme de su territorio, debe hacer figurar en su próximo centenario, los onas de la Tierra del Fuego que hayan sobrevivido al frío y a la tuberculosis. Buenos Aires misma patentizará su ingreso a la curiosidad pública, una colección de habitantes de conventillo, ejemplares de la raza propia de las regiones del hambre, raza seguramente inferior, a pesar de su blancura, a pesar, ¡ay!, de su palidez de espectros...

Rafael Barret.

Ideas sobre el comunismo

He de afirmar que ahora menos que nunca podemos sujetarnos al yugo comunista.

La sumisión del individuo a la colectividad, que constituye el fondo de este sistema, se observa en todos los animales asociados: aparece entonces como una consecuencia del principio fisiológico que somete en todo organismo, cada facultad, al destino general. Así, entre las abejas, la comunidad resulta de la organización de los individuos, o mejor dicho, esta organización queda determinada por las exigencias de la vida común. Como la pluralidad de hembras significa la pluralidad de familias, y esto entraña la disolución de la comunidad, no hay para toda la comunidad más que una hembra, una reina representante de la unidad social, y cuya fecundidad basta para el gasto de la población. Esta reina está servida por siete u ocho reyes, destinados a morir cuando se hayan convertido en inútiles. Los obreros carecen de sexo, es decir, de aquello que podría introducirles el cisma. Todo su amor, toda su alma, toda su felicidad, estriba en la colmena, en el bienestar de la comunidad, fuera de la cual perecen como seres sin razón de existencia, como miembros de los que desapareciese la vida central.

Ved ahí la comunidad tal cual la pide la lógica y la realiza la naturaleza.

P. G. Proudhon.

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

Francia - América.

I

Un viento de quejidos sobre el mar impasible
Viene hasta aquí. La Francia escucha grave. Ahora
Oye unas tristes voces, las del dolor terrible
De la llorosa Hécuba, que en América mora.

II

Allá entre la injuria y el odio monstruoso,
El ángel de la muerte tocó su hallalí,
Y de nuevo soplando su aliento venenoso
Se cree ver la boca de Huitzilopoxtli.

III

Parece ya que todos los monstruos del pasado
Despiertan presurosos a envenenar la Tierra
Y el sangriento pendón de la muerte han levantado,
La bandera negra y roja de ese tirano: La Guerra

IV

Marsellesa de oro y bronce, óyese sonora
Y sus cálidos acentos nos llenan de arrogancia,
Pues Chanteclair, lanzando su saludo a la aurora,
Nos grita: Libertad! y traducimos: Francia!

V

Pues la Francia será siempre la luz de la esperanza,
La Francia a la América dará fraternal mano,
La Francia es la patria que nuestro sueño alcanza
Es el hogar bendito del pensamiento humano.

VI

Paz al pueblo que lleva del progreso la marca,
La paz que ora ante el alba y canta el angelus,
La paz de que fué nuncio la paloma del arca
Y ha sido voz del ángel y la cruz de Jesús.

VII

Fraternidad cantemos; que la avecilla feérica
En su pico nos traiga de paz el albo tul,
Que el águila se cierna sobre la inmensa América
Y el cóndor sea su hermano del cielo en el azul.

VIII

Y tú, noble París, la maga de la Raza,
Dinos a tus hermanos del hemisferio Sur,
El secreto grandioso que tu paso nos traza,
La fuerza incontrastable del "Fluctuat nec mergitur".

IX

Y cuando estemos presos en esta negra llama
Y cual Caín seamos de hermanos los verdugos
Alcemos las miradas al sol que nos inflama,
Al que alumbró las cunas de Musset y Víctor Hugo.

Rubén Darío.

Por la traducción,

N. Arcos.

PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA



Doctor Roberto F. Giusti, profesor de Literatura del colegio nacional Mariano Moreno.

El pago en las escuelas

INCORRECCIONES CENSURABLES

Estamos en vísperas de pago de sueldos al personal docente de las Escuelas Comunes de la Capital, y bueno es hacer notar en esta oportunidad, la necesidad del correctivo a un abuso que vienen cometiendo los directores de muchas escuelas en la forma en que hacen la entrega del sueldo a cada uno los maestros de su dependencia.

Sea con propósito especulativo, dando movimiento a cuentas personales bancarias,—sea por temor de conservar en su poder, de un día para otro fondos de que tienen que dar cuenta, —sea por ignorancia de sus obligaciones, etc., etc., el hecho es que al recibir de la Tesorería del C. N. la suma global, importe del total de los sueldos de cada escuela, la depositan en cuenta personal en el [illegible] y los pagos a los maestros los hacen luego en cheques al portador, [illegible] cruzados, — y nominales, que los maestros deben [illegible] con pérdida de días algunas veces, [illegible] con gastos innecesarios de traslación a los Bancos, casi siempre, [illegible] con inconvenientes de horarios [illegible] de los deberes escolares y [illegible] por los Bancos, con necesidad [illegible] las molestias de [illegible] firmas, acreditar identidad, etc., en fin, una serie de [illegible] y abusivo.

Los maestros [illegible] de aceptar [illegible] pueden rechazar [illegible] [illegible]

empeño de los deberes del cargo, el temor de perder la consideración o la buena voluntad del superior, hacen aceptar esta forma abusiva y que es necesario corregir de inmediato.

Llamamos la atención del C. N. de E. sobre el particular, y si nuestra denuncia no basta para el inmediato correctivo, volveremos sobre el punto para denunciar las escuelas en que sabemos se practica tal sistema de pago.

Escuela 2, Consejo 11

En la Escuela N.o 2 del Consejo escolar 11, los dirigentes, según testimonio de las alumnas, se ocupan muy poco de la buena dirección del establecimiento, pues los estudiantes de 6.o grado, se encuentran desde el comienzo del año, sin profesor titular, siendo las clases suplidas más o menos bien, pero en las cuales las alumnas no aprovechan las explicaciones como fuera de desear, en parte por el continúo cambio de suplente y en parte por la carencia de deberes.

Hacemos eco de esta incorrección, porque al fin del año, los examinadores no tienen en cuenta estos lunares que entorpecen la buena marcha del estudio.

La fiesta en el Colegio Don Bosco

Muy lucida y concurrida se vió la fiesta de ayer en ese establecimiento educacional. El acto se efectuó con motivo de la bendición de la bandera donada por los esposos Fauvety al cuerpo de exploradores de ese colegio.

Comenzó la fiesta cantando todo el batallón, el himno nacional, a continuación del cual, monseñor Duprat bendijo la bandera, en cuya ceremonia fueron padrinos los esposos Segers.

La comisión compuesta del general Ramón Ruiz, doctor Pedro Tiesi y doctor Manotti J. Montesanchizo, hizo entrega de la bandera al abanderado del cuerpo.

A continuación, el alumno Atilio Dell'Oro, pronunció un discurso alusivo que fué muy aplaudido.

El programa fué muy bien desarrollado recibiendo sus intérpretes nutridos aplausos.

Círculo de profesores normales

En el salón de actos públicos de nuestro colega "La Prensa", se reunieron ayer los miembros del círculo que nos sirve de epígrafe, con el objeto de discutir y aprobar los estatutos, lo que fué hecho.

Se consideran únicamente ocho artículos, y por lo avanzado de la hora, se resolvió suspender hasta el próximo domingo.

DESTELLOS

Con este nombre apareció una revista (de una hoja) estudiantil, cuyo primer número no nos demuestra los fines que la redacción se ha impuesto al editarla.

Esta revista que es órgano del colegio nacional Mariano Moreno contiene los siguientes números: Destellos aurorales, por la redacción; Los que destrozan el lenguaje, por S. Chertkoff, que no nos convence con sus argumentos "sencillos", Imposible, por E. R. Dubalsson, "Sobre Cervantes" por H. E. Valliza su autor parece no conocer bien la biografía del "manco del Lepanto"; A lord Biron y Por qué [illegible] de Guido [illegible] del Greco y E. R. Dubalsson, respectivamente y "Cervantes y Shakespeare" de Antonio Solá.

Esta página estudiantil se editará quincenalmente y formaremos nuestro juicio con su segundo número, pues lo que podríamos decir ahora sería muy triste para la naciente revista, que ha sido encaminada por otra senda ajena a los intereses estudiantiles.

COMENTARIOS

SE CREE...

Que la designación del doctor Orma para decano de la Facultad de Derecho, ha sido muy bien recibida entre los estudiantes que lo saben partidario de los exámenes de Julio.

Que el Centro Estudiantes de Derecho votará un proyecto del candidato a presidente, señor Sojo, por el que se dispone un homenaje al decano doctor Bidau, que termina su mandato.

Los muchachos se quejan de las soporíferas clases del catedrático de finanzas.

Que las elecciones del Centro Estudiantes de Derecho se verán muy reñidas. El padrón se cerró con 850 socios en condiciones de votar.

Los azules aseguran ganar 1.o, 2.o y 4.o años, dan como muy reñidos 3.o y 6.o y creen perder en 5.o.

Los blancos, por su parte, dicen ganar en todos los años. Se trata de gente muy optimista.

Que según rumores circulantes muchos socios votarán al candidato Sojo, primer término de la fórmula azul, y a Héctor Hiraldo, candidato a vicepresidente de la lista blanca.

Que los blancos cuentan con 35 automóviles para el día de la elección, que les costará en definitva más de pesos 4000. El candidato a presidente de los niños bien, tendrá que gastar a más de esa suma, el precio del banquete que ofrecerá en el Plaza Hotel a sus electores, al que han invitado ya al candidato contrario señor Sojo.

Que éste no podrá concurrir por no tener frac a la moda, por lo que teme a las justificadas críticas de los fifís, para quienes "el hábito hace al monje".

Que el 8 se sabrá si en la Facultad vence la plata, factor único de los blancos, o la capacidad que sirve de base a los azules.

[illegible]lta de escuelas

[illegible]HACE EL CONSEJO?

[illegible] cantidad de niños que [illegible] asientos en las escuelas todavía pululan por ellas [illegible] les diga cuando [illegible] [illegible] consejos escolares se [illegible] [illegible] a los niños que se [illegible]

presentan, prometiéndoseles que en breve se inaugurarán nuevas escuelas. Pero el consejo nacional nada hace para salvar este grave inconveniente.

Las finanzas del consejo están en buena situación, a lo menos, así lo ha manifestado esa corporación.

¿Entonces qué se espera? Reconoce que hay en cada una de esas escuelas centenares de padres que están diariamente esperando una contestación definitiva.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses!

Entretelones líricos

La comprimaria Glanca Sablic (no Sauri) como a dado en llamarse, trae de los palcos avant scene, con sus miradas electizantes. Trata por todos los medios encontrar el pobre "merlini", que le comprará el auto, que tanto desea,—pero no hay caso, todavía están verdes las uvas.

"Non avere automóvile"! decía anoche y el cav. Valle tuvo que llamarla al orden por temor que el bombero de guardia quedara hipnotizado.

Está mesina diva (?. en "La Duchessa Bal Tabarin" trabaja con un desgano nunca visto, al extremo de que uno de los "divos" le ha indicado que dé más vida, a su papel, más movimiento...' como en las calesitas.

Ella encantada dijo "Io non mi curo e mene... de la stampa. Gracias distinguida cagneper la "sua" gentilesa. mena-t(l srdl srd srd etao srdl srdlcmf

La diva "estrella" Mery Ivanisevich quiere a toda costa destacarse... pero con sus meditos con vistas al fregado, no conseguirá "jamás" acercársele a la estrella Silvia G. Marchetti.

Cenando en un almacén señorita Ivanessi por más que sea frente a la confitería Paris y con acompañamiento de música de su director Belleza, no se puede ser sociable. Oh!... estas "divas", no pueden olvidar del estropajo.

Ha sentado sus reales en un almacén el cav. Valle un attore di camama y el maestro cav. hon. Papi; que abriga la esperanza de actuar en el Colón. En esa forma no puede ser. De un almacén al Colón!... existe gran diferencia.

No hay derecho a que la Ivanissi, estrella del Coliséo, cene en un bodegón, ¿e es que no puede olvidarse de su antiguo oficio?. Si es así Dios la ampare hermanita?

Los "divos" Consalvo y Pasquini se van a tirar una noche de estas una gran garufa, como si dijéramos una cana al aire. Ojo!... "divos" con los resfríos no les resulte que se les descompongan las golas y tengan que hacer gárgaras con tachuelas.

La diva Garibatto está triste.

¿Qué le pasa a la sardina aprensada, la de los cabellos rubios? Llora la ausencia del chico de la estancia. El príncipe negro no la convence. El "príncipe", la obsequia con muy buenos consejos, la Sauri, le promete autos y grandes cenas, el maestro Papi la protegerá para que debute en el Colón pero con todo esto, sigue adelgazando y usa rellenos a base de material rodante. ¡Pobre señora Garibatto!

Nelly está neurasténica, no le falta más que un paso para la morfina. Y decir que la conocimos como una niña "ingénua" (con permiso de Zazá), casta y pura como una santa María. Parece mentira como cambian los tiempos.

¡Qué cosas se le ocurren contar a Galeffi!

Mery ha tenido la primera "bronquitis". Anoche le oímos que decía: "Yo pianto baracca e burattini... e per cuesta croce... tutto tra noy e finito!

Carluccio se conforma con hacerla cantar a la Steffi mientras el cav. Valle se entretiene dirigiendo las "gringuitas" del coro. Señor "Sofía" si no deja a las chicas tranquilas le tendremos que poner banderillas de fuego.

La futura "soubrette" Stefi Scillag, tiene sus vanidades de "diva". Anoche previo un arreglo con la "claque" se hizo aplaudir en uno de los pasajes de la Duchessa y el público, se metió con ellos, haciendo callar a los insolentes de la galería.

El aplauso de "sortita", está bien para la Yanka Chaplinska, ¿verdad signorina Scillag?

¿Y la Dorini, cunándo trabajará?

Se teme que eclipse a la Scillag?

Esto no está en el orden, la Dorini, debe debutar cuanto antes. Nada de favoritismos que eso perjudica el arte. De lo contrario la Dorini regresará rápidamente a Milano.

Dentro de unos días enviaremos un tratado de buenas costumbres a Blanca Sauri para que se entretenga con su lectura. El tratado irá en hermosas tapas de cuero de Rusia. Sabíamos que le hacía mucha falta un librito de estos, pero no tan rápidamente.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Las "estrellas" (?) del Coliseo, señoras Ivanissi y Scillag rodeadas de sus admiradores (Música de Belleza, instrumentación de Carluccio)

LA FIESTA DE HOY

La compañía de don Florencio Parravicini hace hoy por 50 vez "Mamá "Culepina" 'en honor de su autor don Enrique García Velloso, quien después de la función, dará una conferencia sobre nuestro teatro.

La fiesta no tendría ninguna novedad si ella fuera en una temporada como las últimas que hemos tenido, mucho



Enrique García Velloso, autor de "Mama Culepina"

más tratándose de este autor que domina los resortes teatrales y sabe del gusto del público tanto como para llegar todos los akos, al más grande éxito. García Velloso nos tiene habituados a estas sorpresas de éxitos tan brillantes como el de "Mamá Culepina", éxitos que se hacían más notables al lado de los obtenidos por "Las de Sarrasqueta", "La novia de Floripondio" y cien adefesios q' el público consagraba como obras de cartel, rechazando en vez obras llenas de valores artísticos como las de Iglesias Paz, José León Pagano, etc., de ahí que los éxitos de García Vellos tuvieran gran significación, pues sin llegar a los recursos de mal gusto, acertaba con el público.

Pero el mayor interés de la fiesta de esta noche está en que sintetiza los éxitos que vienen alcanzando este año todas las compañías nacionales. En este momento en que se va a rendir homenaje a su autor, pensamos que el homenaje nos llega a todos, porque esta reacción del público, este cambio de frente iniciado con el estreno de "El distinguido ciudadano", es el resultado feliz de los esfuerzos realizados por críticos, autores y directores artísticos.

Efectivamente, 1916 va en camino de borrar malas impresiones de otras temporadas, cuyas obras se disculpaban con el pretexto de que "el público quiere reir", olvidando que se puede hacer reir con obras cuyos valores artísticos estuviesen ligados al ingenio del autor para alcanzar su éxito de hilaridad. No comprendemos — ni lo hemos comprendido nunca — que una obra, cuyo fin sea la de entretener agradablemente al público, requiera estar escrita en pésimo castellano, plagada de cosas que parecen chistes y de chistes que parece mentira que haya quién los escriba y quién los oiga.

Hemos cruzado una época de verdadera desorientación, de verdadero abandono, diríase que al poner en práctica aquello de "o río ervuelto ganancia del pescador", el autor dirigiera sus anzuelos a la boletería, contribuyendo en parte a mantener ese estado de cosas que era verdaderamente desconsolador, para los que aún no habíamos perdido las esperanzas de constituir un teatro más meritorio, cuyos esfuerzos no eran guiarnos, como único aliento, por el 10 por ciento.

Pero no debemos dormirnos sobre estos primeros éxitos, que parecen ofrecer una reacción saludable. Debe la crítica mantenerse dentro de cierta exigencia, los directores deben seguir seleccionando con mucho tacto y tal vez mantengamos temporadas en las cuales repitamos los aplausos que han coronado la labor de García Velloso, de Iglesias Paz, de Roldón y de Cortinas.

Los éxitos de estos autores han de estimular a los demás y han de convencerlos de que al mismo tiempo que se persigue un éxito de boletería, se puede conseguir el artístico, dos éxitos que el comediógrafo debe saber asociar.

Es por estas consideraciones que vemos en la fiesta de esta noche sintetizado el éxito del buen teatro.



Florencio Parravicini, primer actor de la compañía del Argentino

En cuanto a "Mamá Culepina", ¿qué vamos a decir? Hablar otra vez de ella sería repetir nuevamente lo dicho. Sin embargo, cabe llevar una frase de aliento a Parravicini, que habrá podido convencerse de que no estaba errada la crítica cuando tantas veces le repetía que alcanzaría el mayor éxito de su carrera si disciplinaba su labor.

Parravicini — hay que decirlo nuevamente — es un cómico de gran poder en su vis cómico y no necesita en absoluto esas extravagancias a que nos tenía habituados para hacerse el admirado y mimado de nuestro público. En "Mamá Culepina" lo ha probado una vez más.

A todos un apretón de mano...

COLISEO

Con el mismo éxito que las noches anteriores, se sigue representando en esta sala de espectáculo, la hermosa opereta del maestro Lombardo "La Duchessa del Ball Tabarini".

El numeroso público que asiste a este teatro, aplaude con simpatías a los artistas por la feliz interpretación que dan a la obra.

Hoy se repite y todavía seguirá mucho tiempo en el cartel, produciendo excelentes entradas.

BUENOS AIRES

Calóse los lentes, rascóse la calva... y Paco Delgado le dijo a su fraternal secretario.

—¡Ché, Antonio, pon el cartelito!...

Y por tarde y noche, lució ayer la boletería el ya algo deteriorado rótulo de "No hay más localidades".

Llenar ayer el teatro, por tarde y noche, con el calor que hizo, es algo más que triunfo.

Está visto, "El rosal de las ruinas" est; dando un platal.

Y hay tela para muchas noches.

Puede la compañía Pagano ensayar descansadamente "La provincianita" de Schaeffer Gallo y "Misericordiosa" y "La hora heróica" de Sicardi.

Y puede el doctor Iglesias Paz, que es un director de los que se sacrifican por la empresa y por los compañeros, leer, releer y reformar su "Ciudad heróica", pues tiene tiempo por delante.

Aplaudimos la actitud de este director artístico que habiendo demostrado su valer, es de lo más modesto que conocemos.

Esta noche se repite "El rosal de las ruinas".

ANGELA TESADA AL MARCONI

Se ha separado del elenco del teatro Nuevo, la señora Angela Tesada. Ha hecho perfectamente. Es una de las pocas cosas que ha hecho bien la señora Tesada.

Bien mirado, ¿qué hacía en el Nuevo?... en un cuadro casi de género ínfimo que se ha formado últimamente, para explotar revistas y otros atentados, no nos parecía muy apropiado, para que actuara dentro de él, una primera actriz de las condiciones de Angela.

Ahora, la compañía de González Castillo, ya es otra cosa. Se trata de un trabajo serio, en donde la primera actriz que ocupa este sueño, podrá lucir sus excelentes dotes dramáticas, y estará, como se dice vulgarmente, "en su centro".

Después de todo, lo ha pensado bien la señora Tesada; es preferible hacer "Barranca abajo" una vez en el Marconi, y no estar "barranca abajo" toda la temporada en el Nuevo.

"DIOS DIRA" EN EL ODEON.

Amalia de Isaura, y su hemogéneo conjunto de comedias, nos harán conocer esta noche en el teatro de la calle Esmeralda la obra en dos actos de los hermanos Quintero, "Dios dirá".

Interpretan los principales, las actrices Isaura, Soberin, Ruiz, y Blanc, y los actores, Gatrellas, Llaneza, Morales y Ridecis.

Cerrarán el programa, Amalia de Isaura, con sus canciones y Rafael Arcos, con sus humoradas.

A. DUVAL MENDEZ

El conocido periodista cuyo nombre encabeza estas líneas, ha entregado a la dirección de la compañía González Castillo-Alippi, que próximamente actuará en el teatro Marconi, dos producciones criollas, estrenadas con buen éxito en la capital rosarina.

Una de ellas se titula "Los cuervos", y su autor la tilda de poema dramático. Consta de tres actos, está escrita en buena prosa y su acción se desarrolla en las islas del alto Paraná, durante una revolución uruguaya.

La otra es una comedia de costumbres provincianas, con el título de "Los picaflores". Ambas han sido estrenadas por las compañías de Podestá y Juan Mangiante, respectivamente.

Se nos han hecho buenos juicios, acerca de las dos obras del señor A. Duval Méndez

ONOFROFF

Cada noche acrece el éxito de Onofroff. El sábado y ayer domingo no hubo inoportunos que molestaran al experimentador y obligasen al público a manifestar su desagrado por tan extemporáneas intromisiones.

El numeroso público sigue cada vez con más atención las diferentes pruebas de experimentación hipnótica, que anoche sobre todo fueron interesantísimas.

Siete u ocho sujetos a un tiempo obedecían la voluntad del fascinador, ora convirtiéndose en laboriosas lavanderas, ya en jinetes atropelladores, bien en arriesgados bomberos dispuestos a apagar un incendio que sólo existía en la imaginación de Onofroff.

Esta última experiencia la realizaron tan a lo vivo, que se atropellaron y dejaron inservibles unas cuantas sillas.

El espectáculo resultó interesante y divertido y el público ovacionó muchas veces al hábil experimentador.

La opereta en español

ESPERANZA IRIS

La compañía de la Iris que anoche tuvo un hermoso elenco, anuncia para esta noche la bonita opereta "El conde de Luxemburgo", con la que debutará

El barítono Enrique Ramos, que se presentará esta noche en el teatro Avenida.

el aplaudido barítono, señor Ramos, viejo conocido de nuestro público, y el tenor Manuel Alda.

La señora Iris fué anoche ovacionado en su rol de Resy, en "Al mercado de muchachas", teniendo que bisar algunos números.

COMEDIA

"La crisis del amor"

La compañía de Rogelio Juárez estrena esta noche en tercera sección la zarzuela "La crisis del amor", obra que ha sido ensayada cuidadosamente y repartida con buen tino.

En la interpretación intervendrán las principales figuras de la compañía.

Completan el programa "Los martes de las de Gómez" y "Diana cazadora".

Para mañana se anuncia el estreno de "La Pasión".

MODERNO

Se ensaya, pero con el alma en un hilo.

Y es por que los cómicos en cuanto ven alguna perspectiva se sienten eminencias y, aunque perezcan por inanición, se creen genios ignorados y se les hace la boca agua.

¡No hay que hacerse ilusiones amiguitos!

Se acabó la época de los caballos blancos... y la de los negros... Ahora todos estamos en la negra...

Con que a trabajar y a demostrar que se vale.

!Ah! El Moderno quiere empezar el jueves (;...!)

LOS MALOS COUPLETS

Anoche tuvimos oportunidad de asistir a uno de los teatros donde actúan algunos artistas de varietés y salimos indignados.

Un ducto cómico cantó unas cosas raras con una letra como para el Puente Alsina y sus alrededores y a eso no hay derecho. Esperamos que estas tonterías se terminen. Para hacer reír, los artistas esos tienen demasiada gracia.

Insistiremos sobre este caso.

EL BENEFICIO DE HOY

Como lo hemos venido anunciando, hoy celebra su función de beneficio el maestro Samuel Arce, en el Marconi, donde obtuvo brillantes éxitos con su compañía, tales como "La señorita Tralalá" y "La bella Grisette".

El programa confeccionado para hoy es altamente novedoso, y como esta es la última función de la temporada, el Marconi se verá de bote en bote.

ALIPPI

Definitivamente la compañía del aplaudido galán Elías Alippi, que dirigo José González Castillo, debutará el próximo viernes en el teatro Marconi, dominio del activo Miguelito.

La compañía de dramas, gauchos, se presentará con los mismos elementos y con la misma propiedad para montar las obras, con que actuó el año pasado en el San Martín, donde los llenos se sucedieron noche a noche, durante dos meses.

Alippi, que tiene acertado criterio, ha de desenvolver la temporada del Marconi, con el mismo éxito que la anterior.

La obra elegida para el debut es "Juan Moreira", cuyo acto del baile, constituye una verdadera novedad en el género. Es probable que el programa lo complete "Del bajo fondo" de nuestro compañero Raúl D'Amato, sainete que se dá siempre con éxito.

La compañía estrenará el lunes e martes siguiente, "El gaucho judío" en la cual hay cifradas grandes esperanzas.

POR CABLF

Alta mar.—Mayo 7, ora 12 m.

En este instante vamos a "sartar el trómpico". Virto buenito y la mama sigue en el camarote mú descompuesta.—Pastora Republicás de Andorras.

VICTORIA

Lacónicos son los informes que tiene la empresa.

Por eso ha puesto carteles-radiogramas en las esquinas.

¿Qué traerá Sagi, que tanto lo oculta?

¿Querrá darnos una sorpresa? ¿Vendrá Titta Ruffo a cantar operetas?

El tiempo lo dirá, ya que los empresarios están en la mayor de las ignorancias.

DE MONTEVIDEO

Noticias recibidas de la vecina orilla nos hacen saber que en la presente semana terminará su temporada en el teatro 18 de Julio, la compañía de zarzuela española que dirije el frescales Salvador Ferrer. Las causas son la marcha poco acertada del negocio y la rebaja de los sueldos de los artistas.

Los cómicos ante la diminución de sus sueldos y el elevado precio de los garbanzos, han decidido regresar a disfrutar de las brisas de la playa de la Avenida de Mayo.

"LA PULPERIA"

Los señores Felipe H. Fernández y Eligio González Cadavid, afortunados autores de "Noticias de policía", han entregado al teatro Comedia un sainete de ambiente campero, en verso, en un acto y tres cuadros, titulado "La pulpería."

El maestro Francisco Payá ha com-



puesto para este sainete una brillante partitura de mucho sabor criollo.

Esperamos que los autores de la nueva obra obtengan el mismo éxito conseguido con su primera producción.

Crónicas Teatrales

"Comuniquemos", aprovechando el la vena cómica —Peligro de traductores

breve alto que nos concede hoy la temporada madrileña, que al fin, ha desaparecido del escenario del Gimnasio, de París, después de una larga serie de representaciones clamorosas, la obrita que con el título de "Les deux vestales", hubo de exponer allí un autor tan poco nombrado como Felipe Maquet. El hecho carecería de importancia si la desaparición no hubiera permitido respirar nuevamente a los detractores de la alegría "que deja de relacionarse con la guerra". Se trataba, en efecto, de una graciosa historia erótica, llevada a la manera de los cuentos de Armando Silvestre, y la repugnancia de los escrupulosos censores derivaba de pensar que dentro de la crueldad del momento existen escritores franceses capaces de concebir fría y tranquilamente asunto de tamaña frivolidad. Si ellos aceptan las "reprises" de los Feydeau, de los Hennequin y de los Veber, será por saber que las producciones en cuestión fueron creadas con anterioridad a la lucha. "El público—dicen—recuerda con ellas su diversión de otro tiempo y las evocaciones de días mejores tienen que serle agradables. "¡Eramos bastante descuidados y bastante locos", se reprochará. Y aunque le ensombrezca una ligera melancolía durante el entreacto, ese matiz de tristeza le ennoblece limpiando su conciencia. ¡Pero asistir a la aparición de una obra nueva, en la que no se ofrece la menor alusión a las horas presentes, haciendo creer que nada ha cambiado y que las gentes pueden dedicarse a reír enredos amorosos, sin ninguna otra preocupación, es verdaderamente intolerable". De tal modo formulan su condenación los severísimos patriotas, sin perjuicio de que el buen pueblo parisiense haya llenado la sala del Gimnasoi para aplaudir "Les deux vestales", una noche y otra noche... En cambio, todos son elogios para los que en el Palais Royal han resuelto los procedimientos de 1835 con obras tales como "Le Poilu", caso de protección lejana a un combatiente por parte de una joven soltera, muy parecido al caso de "La marraisee", de Lavedan, siquiera los autores del Palais Royal se lanzasen a ratos por lo caricaturesco e hilarante. La risa estará bien, por tanto, siempre que no se eluda la realidad sangrienta, ¡y "Les deux vestales" habían osado eludirla!... De ahí que su desaparición, una vez gastada ante la curiosidad de los espectadores, haya devuelto a algunos ánimos la serenidad perdida.

¿Pero tienen razón, efectivamente, los detractores? No os parece que la risa, dadas las circunstancias, será o no será pecaminosa en absoluto, pero que, en un supuesto o en otro, lo que menos ha de importar es el minuto de la concepción cómica? Las gentes, acudiendo a los teatros a reír, mientras los tudescos golpeaban reciamente en los sólidos muros de Verdun, nos hablaban de la inextinguible despreocupación gala, capaz de seguir dibujando la noble sonrisa de su gracia latina en medio del peligro y de la muerte. Y esta era la elocuente recusación de los dómines lanzados a mantener curiosísimos distingos sobre el contento. Oigamos, en consecuencia, la sencilla anécdota que, a modo de réplica, diera a la publicidad el director del Gimnasio: "Visité hace poco tiempo a una dama amiga mía, duramente castigada por la guerra. Privada a la vez de su marido y de su hijo único, no había medio de consolarla ni de arrancarla de su inquietante postración, aunque antes había poseído un carácter significativo y alegre. Yo tuve la debilidad de sufrir y llorar con ella, pero procuré rehacerme, ingeniándome, con bastante esfuerzo, eso sí, para desviar la conversación, hasta que me fuera posible referir unas cuantas historietas graciosas.

Y tuve el gozo de verla sonreír y de abandonarla un poco más calmada. ¡Sonreír! Había conseguido provocar un rayo de sol en un cielo tan desesperadamente sombrío como aquel. Comprendí que acababa de realizar una buena acción." Y admitida la teoría, una teoría que se sustenta sobre sucesos apreciables, solamente habrá de estimarse en la modalidad ligera relacionada con la lucha, una mayor habilidad, puesto que procura hacer reír insistiendo en los recuerdos angustiosos.

En cuanto a nuestros ambientes, mejor dicho, en cuanto a los adaptadores atentos a la producción escénica ajena, y particularmente a la francesa, el asunto, sin embargo, pudiera adquirir positivo interés. Las traducciones de farsas dotadas de tintes belicosos o interesarían poco o parecerían tendenciosas al "elemento contrario" en esta deliciosa pugna discutidora que informa la apreciación española de la guerra, presenciada por nosotros cual simples concurrentes a un curioso espectáculo de apuestas mutuas. En cambio, comienza a notarse la falta de originales cómicos adaptables, lo que ha de arribar a ciertas plumas con caracteres de catástrofe, dado lo que ya espigaron en lo antiguo, en esas obras anteriores a la época, aprobadas en un exceso de benevolencia actual por los censores rígidos de Francia.

Y la crisis es tan evidente, que ha de mostrarla en su defensa el citado director del Gimnasio: "En los graves instantes que atravesamos — escribe — la creación dramática está casi extinguida. Y he aquí a un autor escasamente conocido todavía, que ha luchado vanamente durante una vida entera a fin de pentrar en un gran teatro, y que cuando lo consigue, merced a una situación excepcional, no se le juzga intrínsecamente como a tal autor, sino como a un elemento distanciado de los anhelos y de las preocupaciones del país."

Es cierto. Mientras los dramaturgos transpirenaicos callan, atentos, sin duda, a la pulsación universal y a la germinación de las futuras ideologías, la docilidad circunstancial de los autores frívolos completaría la quietud de un teatro que habría de alimentarse tan sólo de lo viejo. Y como nuestra vena cómica suele ser tributaria de la exótica, espantan los caminos que nos veremos obligados a recorrer, si se suspende la importación. ¿A qué hablar de fechas con un público complaciente que asiste y que ríe? Ved a Alfonso Franck, así y todo, dirigirse a sus severos compatriotas de hoy, para manifestarles, con un humorismo desconcertante y agresivo, que "Les deux vestales" se escribieron "durante la época, ya lejana, en que todos se disputaban "Parsifal" y "La viuda alegre", los conciertos alemanes y las temporadas vienesas, la amistad de los búlgaros y los emjréstitos turcos". ¡Oh, divina gracia gala! ¡Que ella sea siempre con nosotros en provecho de los paupérrimos ingenios!...

José Alsina.

SAN MARTIN

Anteanoche, ayer... No hay que hablar. Llenos completos.

Onofroff con su flema, estilo británico, consiguió dominar las turbas, abatatar a los que se la dan de graciosos e imponer el mérito de sus experimentos.

Para convencer más, hace que bajen a la platea algunos de sus hipnotizados y el público se rinde al fin y le aplaude con verdadero entusiasmo.

Como hace más breve su oratoria, el trabajo resulta mucho más sugerente y el público lo aprecia en su justa intensidad.

Dickson, es un ilusionista que sin preámbulos ni monótona preparación, complica sus juegos y consigue que resulten de efecto.

Goranos en sus juegos de los sombreros es aplaudido todas las noches.

Iberia y Villita, constituyen un número muy agradable.

Hoy, en sección vermouth figuran estos tres números.

Onofroff en la función de noche, presentará trabajos completamente nuevos.

COMPAÑIA CENDALLI

Mañana sale para Corrientes la tiple cómica Amparo Garrido y el maestro Cendalli, únicos que no embarcaron ayer.

EN EL BARRACON

Con la perspectiva de que esta noche no asistirá nadie al teatro de la calle Corrientes los can... tantes del café Sabatino han resuelto descansar hoy.

Que descansen mucho tiempo que le resultará más que gastarse los uniformes de condes de mantova y otras cositas.

UNA QUE SE VA

En el Nuevo pasan cosas. En el Nuevo la mar no está tranquila; algo ocurre en el Nuevo aunque Géme se sonría y Muiño opine.

Ocurre que la Tesada hace mutis, se va por la puerta y se incorpora a los de Alippi para debutar en el Marconi. El Nuevo pierde un elemento de valía. El Nuevo se va a quedar sólo. Bueno, sólo no, le acompañará la proseción de chinches que pululan en los palcos contra la vista gorda de Lafont.

VARIEDADES

Ni el criollismo ni las volteretas dieron resultado.

Y el empresario, harto de desembolsar níqueles, recordó los tiempos del noy Domenech, y se arregló con una compañía cómico-dramático-cinematigráfica.

Director: don José del Prado; primer actor cómico, Casimiro Ros.

Una de las cláusulas del contrato es que no se represente ni el "Francfort" ni "Dichos y refranes".

Lo sentimos por Ros. No figura en el elenco el gordo Fuster. ¡Salvados!

AVISO

Se ofrece un buen matrimonio.

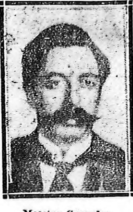
Ella para planchadora y telefonista entiende las dos cosas y él para peluquero de perritos mongoli. Muy baratitos.

Dirigirse por carta al dueto Negri Appiani, con asiento en el teatro Esmeralda.

LA PRESENTACION DE "GOYESCAS" EN NUEVA YORK

El estreno de "Goyescas o los majos enamorados", celebrado en el teatro Metropolitan Opera-House de Nueva York, el 28 de enero, de Granados y Periquet, ha sido un éxito enorme, según vemos en los principales periódicos de la capital neoyorkina.

Los críticos más autorizados, entre los que descuellan William S. Henderson, del "Sun"; Finch, del "Evening Post"; Aldrich, del "Times"; y Ureña de "Las Novedades" consagran artículos encomiásticos a la obra de Granados en los que reconocen las cualidades salientes de la música de "Goyescas". Encanto y novedad en las ideas melódicas, riqueza de color y movimiento escénico, habilidad en la escritura polifónica, formas instrumentales vigorosas, sonoras sin estridencias y de marcadísimo ritmo español sin vulgaridades, la harmonía distinguida, el estilo noble y elevado, tienen interés, emoción, fuerza dramática, poesía. El coro canta casi siempre — dice Henderson — y el diálogo de los protagonistas se desarrolla sobre un fondo de multitud de voces; el encanto del primer cuadro — escribe Finch — está llante "climax", a la entrada de Pepa, la maja popular. Con la intervención de Rosario y Fernando, los protago-



Maestro Granados

nistas de alta alcurnia, cambia parcialmente el carácter de la música: pero los personajes aislados no llegan a dominar en el conjunto: como en "Boris Godunof", como en "El Príncipe Igor", el coro es el héroe principal en el primer cuadro de "Goyescas".

"Si el pueblo es quien impera, con su canto, en el primer cuadro, impera también con sus danzas en el segundo, desde el fino arrullador "intermezzo" (declarado superior al de "Cavallería Rusticana"). El baile español incorporado por el artista español al drama musical, se impone triunfalmente acompañado con los estrepitosos palmoteos y de los ruidosos "¡oles!"

"El pueblo desaparece en el cuadro tercero, y solo se le recuerda de paso, hacia el final, cuando por el fondo cruzan, amenazadores, el torero y la maja. Si en los dos cuadros primeros tuvo la música fuego y color, en éste la enamorada trite habla al ruiseñor solitario.... Luego, el amante, el coloquio de pasión, la despedida, y, súbita, inesperada, la muerte".

La interpretación de "Goyescas" fué irreprochable y produjo el efecto deseado por los insignes autores. En primer término la bella soprano norteamericana señorita Fitziu y el tenor señor Martinelli, protagonistas, en sus papeles de Rosario, duquesa y Fernando, capitán de guardias reales, y la Peri y De Luca en los suyos de Lola maja y Paquiro, torero, estuvieron admirables, cantando en castellano la partitura del ilustre músico. Dirigió la orquesta, compuesta de 210 profesores, el reputado maestro Bavagnolli.

Un decorado espléndido, pintado por el escenógrafo Borescalli, de la Scala de Milán que estuvo en Madrid haciendo los bocetos, completa con los trajes, copia exacta de los cuadros de Goya, la magnificencia de la presentación de la obra de Granados y Periquet, llena de visualidad y carácter de época, evocadora de la realidad. El triunfo de Granados en Nueva York es de una importancia capital para la música española. Después del triunfo de "Goyescas", habrá curiosidad por conocer otras obras de autores españoles y eso habrá ganado el arte nacional.

El entusiasmo patriótico y de raza se ha manifestado en Nueva York con motivo del estreno de la ópera de Granados, con la fuerza e intensidad con que se manifiesta cuando se oye en la populosa vecindad norteamericana al enorme Casals, que ha dado varios conciertos con Granados y la Barrientos a nuestros eminentes violinistas Manen y Quiroga o se admira a nuestro gran Sorolla.

El triunfo obtenido por Periquet y el maestro Granados con su obra "Goyescas", exportación legítima de las costumbres españolas, fué grandioso. Los autores salieron al proscenio más de veinte veces y fueron aclamados con entusiasmo por el público, que también les obsequió con coronas cuyas cintas eran de los colores americanos y españoles. Fernando Periquet besó devotamente nuestra bandera y se olvidó por un momento de ser artista para sentirse únicamente español.

R. V.

Una escena de la ópera española "Goyescas", de los señores Periquet y maestro Granados, estrenada con éxito grandioso en el teatro Metropolitan, de Nueva York

principalmente en los coros llenos de vitalidad rítmica.

El intermezzo es una de las páginas más inspiradas de la partitura de Granados, en opinión del crítico citado.

Las danzas del cuadro segundo y la canción del ruiseñor son fragmentos salientes y produjeron delirante entusiasmo en el público.

"Al alzarse el telón—dice Ureña en "Las Novedades" — nos sorprende la admirable polifonía vocal con que acompañan majos y majas el goyesco manteo del pelele. Las voces sintetizan el canto de ritmos fascinadores, en hermosa variedad, renovada siempre de efectos corales, que iluminan en bri-



Ana Fitziu, en "Goyescas"



Fernando Periquet

De Luca, en "Goyescas"

AVENIDA

Ultimo momento

A la hora de cerrar nuestra edición, nos anuncian que el debut del barítono señor Ramos y tenor Alda se ha postergado para mañana, y que se presentarán con la opereta "Sangre de artista", en lugar de "El conde de Luxemburgo."

Esta noche subirá a escena "Mercado de muchachas."

SALON DE PATINAJE

Sigue desarrollándose con éxito creciente la temporada de patinaje en el Salón de la calle Florida; bajo la dirección del señor Alfredo Méndez Caldeira.

Las secciones de ayer tarde y noche se vieron concurridísimas, patinando en la pista un núcleo de distinguidas señoritas.

El saludable deporte del patín ha vuelto como en sus buenos tiempos llenando a diario la sala, un público muy aficionado a este ejercicio.

Esta noche a las 9 tendrá lugar una reunión de moda dedicada a las familias de Flores.

CASINO

Desde hoy empiezan en este teatro los debuts anunciados de los artistas que han llegado en el vapor Amazón. En la función de esta noche hacen su presentación tres importantes atracciones: The Zanfrellas, famosos equilibristas; Joe Briff and Co., trío de bailes, y los Barrington and Dichens, excéntricos ingleses.



Imperial—

Llega a las 50 representaciones en este distinguido aslón de la calle Cangallo, el grandioso film nacional "Tierra argentina" tan bien interpretado por Lola Membrives (la fiera), Florencio Parravicini (el bufo), Aurelia Ferrer (la chata), Félix Mesa (el pollo), Eduardo Díaz de la Vega (el cómico), Benito Cibrian (el conquistador) y Juan Reforza, esposo (causante y con suerte) de la ceñora Membrives.

La empresa del Imperial, ha resuelto rebajar el precio hoy, de la localidad, poniendo la platea a un peso (con entrada) para que todo el mundo aficionado al cine, tenga ocasión de apreciar tan hermosa película, donde, entre otras ocurrencias, han tenido la de presentar en ellas las "Las cascadas del Iguazú" ofreciendo así al espectador una sublime vista panorámica.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN. — Empresa Rey y Cía. — Hoy, a las 5.30: Iberia y Villita, The Marocco, Tony Dickson y Miss Helly.—A las 9: The Two Gorams, Iberia y Villita, Tony Dickson y Miss Helly, Onofroff, nuevos experimentots de fascinación y sonambulismo.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.
Hoy: El mercado de muchachas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, Hoy, a las 6 p. m.: El orgullo de Albacete.—A las 8.45: Los martes de las de Gómez. Estreno: La crisis del amor, Diana cazadora y couplets por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: Eva.

OTRO — Compañía tradicionista argentina, bajo la dirección de los señores J. González Castillo y Elías Alippi.—Comedias, dramas y sainetes.—Viernes 12 de mayo, estreno de la compañía. Precios populares.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: ...y Dios dispone, El rosal de las ruinas.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: El caburé, Buenos Aires (q. - n. d.), Pasaje Güemes, La recova.

CARRERAS

La reunión de ayer

Tenemos miedo de hablar en esta ocasión de la trágica reunión de ayer.

¡Qué descalabro! ¡Cuántas y cuántas víctimas del talent! ¡Cómo quedó esa cátedra de apachuiada y cuán melancólico fué el regreso!; a patacón la cuadra por las amplias avenidas de Palermo, o en modesto bondi hasta el centro.

La reunión se inició mal, siguió peor y terminó, como suelen terminar cosas que tienen un comienzo tan poco halagador.

Luego de lamentar el hecho, unimos el pésame a los doloridos y a los deudos y deudas (sobre todo estas últimas) que originó el tan maldecido meeting de ayer, pasemos a su crónica y relatemos sus hechos principales, recorriendo nuestro carnet de apuntes, rico esta vez en incidencias de toda naturaleza y todo calibre.

La reunión dió comienzo con una carrera para animales de segunda categoría.

El triunfo correspondió a Sandringham, que cuando tenía ya ganada la carrera, casi la pierde por la pasmosa "serenidad" de su jockey.

Gontrán, cotizado favorito se deshizo y tardará en volver a las luchas hípicas si es que vuelve; Bosch, segundo favorito, fué pechado y dejado fuera de carrera al volcar los codos, y hasta Corchito que contaba con bastante opinión fué molestado seriamente por Leonidas IV.

Como se ve, el día pintaba mal para la cátedra y este primer revés se vió luego repetido con una exactitud pasmosa en las restantes pruebas del programa.

Con decir que ningún sport a ganador tuvo menos de cuatro cifras creemos decir bastante.

En la carrera de potrancas perdedoras solo desertaron dos de las anotadas alineándose las restantes a las órdenes del starter, quien no tuvo mayor trabajo para lanzarlas en carrera.

Egalité, de quien se contaban cosas estupendas, defraudó esa confianza que depositó en ella la prensa en general y la defraudó en dos partes: en la pizarra primero y luego durante el transcurso de la carrera, en la que no tuvo figuración alguna.

La ganadora de esta prueba fué Charming Hope, una hija de Bridge of Canny de buenas líneas y correcta estampa, que se desempeña muy bien: siendo llevada al triunfo en forma muy discreta por Ardouin, su jockey.

Cazuela C., que contaba con la mejor monta del mundo, escoltó a la ganadora a la "inapreciable" distancia de dos cuerpos; tercera llegó Boleadora, que resultó favorita, y cuarta Nochebuena, que no tardará en ganar.

En ganador de la carrera de potrillos de dos años perdedores fué Hindoo, un modesto hijo de Zaccone que habiendo disputado las primera scarreras de productos fué luego retirado momentáneamente de las luchas hípicas para hacer ayer una rentrée triunfal.

El hijo del modesto padrillo mencionado obtuvo su victoria a voluntad sobre un lote mediocre, excepción hecha de Mercenario, que en presentaciones posteriores correrá con más éxito que ayer.

Art Nouveau, cotizado favorito, por haber llegado segundo de Cacique, repitió matemáticamente esa performance y escoltó al ganador, que francamente creemos no tiene mayor campo de acción en Palermo.

Cabaret y Lance ocuparon los restantes puestos del marcador.

Tanto la potranca como el potrillo emplearon tiempos poco dignos de mención, en la distancia. La cancha habrá influído algo en esto, pues no estaba muy liviana; pero, aun así mismo, los tiempos fueron más malos que buenos.

La cuarta carrera resultó una nueva victoria para Angeolina, que hicimos nuestra candidata. La pupila del stud Ituzaingó partiendo también como el otro día rezagada, al final se hizo presente, pasando a la vanguardia cuando faltaba poco trecho para salvar la meta y resistiendo bien en los últimos tramos la tardía atropellada de Salvadora, que solo alcanzó a quebrar a la leader, Malilla; cuarta Inquisición.

Durante el transcurso de esta carrera Ficaria, Melody y Santa Inés se entreveraron y rodaron estas dos últimas, rodada de la que en suelto aparte nos ocupamos más detenidamente.

La rodada se produjo frente al nuevo codo, justo donde días pasados sucedió un hecho análogo.

Angeolina fué el sport menor de la tarde y era la segunda favorita de la cátedra.

Tocó luego el turno al clásico La Madrid, carrera que había logrado despertar inusitado interés, pues el hasta ayer "crack" Guillermín iba a medirse dando ventaja en el peso, con Dándalo, Palpalá, etc.

La victoria correspondió a Vino Vino que en un impresionante rush final alcanzó al pupilo del stud El Aguila, cuando parecía haber este asegurado el triunfo a su favor.

El hijo de Ducato que había entrado cuarto en su última presentación, a medio cuerpo de Entretenido, pagó un elevado sport y su victoria levantó agrias protestas, originando la intervención del comisariato, asunto del que también, por separado, nos ocupamos.

Guillermín, cotizado favorito, defeccionó malamente, y Palpalá y Dándalo repitieron sus últimas performances con una regularidad que abona mucho en favor de sus bondades.

Cuarto el desgraciado Tabelanzo.

En la sexta carrera el gran favorito Duc de Rovigo fué derrotado por Loveiace, otro outrider más que cruzó en el día, el disco vencedor.

La derrota de el hijo de El Amigo, puede atribuirse en mucho a la mala táctica que empleara su piloto, en su dirección, completamente en desacuerdo con las instrucciones que a tal efecto había recibido.

El pupilo del stud Monte Cudine, corrió en la punta casi todo el tiro, pero al final no tuvo las energías suficientes para contener la arremetida de Lovelace, que bien dirigido por Acosta, lo venció casi sobre el disco, por no mucha distancia.

En la prueba siguiente, handicap sobre la milla, que parecía estar a merced de Estro, el pupilo de la Petite Ecurie fué malamente derrotado por Tata Dios y Proteo, que cruzaron el disco en ese orden.

Piña, Proteo y Estro se lanzaron a la descubierta y su lucha prematura vino a favorecer a los que venían a la espectativa y uno de ellos, el hijo de Dusty Miller resultó el beneficiado. Cuarta Perjura.

El jockey Lema, estuvo muy desacertado en la dirección del hijo de Jardy, cosa a la que por otra parte nos tiene ya bastante acostumbrados.

En el handicap final, La Loca, también otra que repartió dividendo de cuatro cifras, terminó la serie de azotes a la cátedra; pues Torterolo fué el que inició.

La hija de Clermont logró una lindísima victoria, que le augura otras varias y con esto... terminó el día.

Sandrigham

Una linda victoria obtuvo el tordillo hijo de Le Samaritain, en la promera carrera de la reunión de ayer.

Desde que se levantaron las cintas posesionóse del puesto de peligro, cubriendo los mil ochocientos metros de la prueba de uno a otro extremo y al final todavía conservó energías suficientes para resistir la feroz acometida que le llevara Vicente López.

El buen sport pagado por el pupilo del stud María Elena debe atribuirse, a pesar de ser el eximio su piloto, a que se trata de un caballo de poco prestigio y a quien la gente no le juega mayormente.

Lo deayer, en lo que al buen dividendo se refiere, tiene también su atenuante para que el público no lo haya tenido mayormente en cuenta, pues la última performance del pupilo de Cassino no fué muy buena que digamos, aunque también hay que decir en descargo del citado entraineur, que la carrera de ayer era muy diferente a la última por el tordillo disputada, como se trata de un compositor de poco cartel, la gente no los tiene mayormente en cuenta a sus pupilos y por eso no es raro que los pour-sang a su cuidado paguen buenos dividendos, como el abonado ayer por Sandringham.

El general Giménez recibió muchas felicitaciones por la victoria del tordillo, y como siempre llueve sobre mojado, el ñato tuvo también la satisfacción de enterarse que su yegüita Rieuse, en el hipódromo de Maroñas también había triunfado.

Como puede verse, tuvo el general ayer un buen día, y a fe que merecido, pues hacía rato que no podían sus caballos saborear ni una.

Gontrán

Nos mostramos recelosos sobre el porvenir que aguardaba este año al hijo de Old Man y desde el día de su rentrée opinamos que no era ni sombra de lo que había sido.

Como se recordará al reprisar el pupilo del stud Borbón, entró tercero de Ficaria y varios diarios alucinados por dicha perfomance y sin entrar en mayores averiguaciones respecto al estado de training y a como había seguido de sus dolencias a las manos en pupilo de República, lo dieron pronóstico.

Parece mentira que diarios que se titulan de serios y tener "poderosos medios de información" se aventuren a pronosticar animales que se hallen en las condiciones de Gontrán.

Claro está desde que vimos que el tordillo de marras lo daba de pronóstico en su diario a Gontrán, no dudamos ni por un momento que algo grave había de pasarle y así sucedió en efecto, pues el pupilo del stud Borbón se deshizo durante el transcurso de la primera carrera.

¿Que tal profetas? Una vez más se han lucido

Charming Hope

En muy bun estilo adjudicóse la hija de Bridge of Canny la segunda carrera de ayer, oru eba destinada a los dos años perdedores.

Una muy rumbeada se corrieron los de la casa con Charming Hope y la cosa se les hizo con relativa facilidad cobrando un buen sport.

La ganadora, bien dirigida por Ardouin, dejó que Cazuela C. y Boleadora lucharan por el primer puesto y cuando su piloto lo creyó conveniente terció en la lucha y pasando resueltamente al primer puesto frente a las tribunas populares, aseguró desde ese momento su triunfo.

Nos dejó la impresión de que en su futura actuación será un animal muy útil a su caballeriza, siempre que pague un dividendo como el de ayer.

Egalité

A pesar de los rúmores de que la daban como una imperdible a la hermana de Viento de Siete y Medio en cuanto hiciera su primera presentación, no obstó esto para que ayer, día en que efectuó su debut la pupila del stud Bruno no figurara ni en el marcador.

Según los comentarios de café, la pupila de Pio tenía fenomenales aprontes y como su distinguido sportman había hecho cuestión de amor propio de que no debutara la potranca sino ganando, mucha extrañeza causó que el distinguido sportman D. Fortunato no haya cumplido su palabra. F

Por nuestra parte achacamos en gran parte la mala performance de la hija de Greeman al hecho de estar muy gruesa y a los inconvenientes del debut.

No dudamos que en otra presentación ya desaparecido el inconveniente arriba citado, y con más boletos, la pupila de D. Fortunato se desempeñará mejor.

Cazuela C.

Nuevamente volvió a entrar segunda la pupila de Juan Torterolo y de seguir así, nos parece que todavía tardará un rato en obtener su primer triunfo la hija de Val d'Or.

Parece azonada al citado puesto del marcador y le aconsejamos a Juancito que le de un descansito a la potranca, pues el caso de Dosel es aun muy reciente para que no se de cuenta de lo grave que es cuando los caballos se abonan al segundo puesto.

No dudamos ni por un instante que Juancito seguirá nuestro consejo, pues sabe que por su bien siempre velamos y no quisiéramos que su fama de eximio compositor de Ocurrencia se vea menoscabada por una Cazuela C.

Hindoo

Reapareció el hijo de Zaccone en la prueba destinada a los productos perdedores después de un período de larga relache.

Si mal no recordamos, fué de los primeros que corrieron, y como se desempeñó mal fué parado y nuevamente presentado en público ayer.

Conquistó muy facilongo la victoria y a pesar de ser Mingo su piloto, pagó un buen sport el potrillo, máximo si se tiene en cuenta que los de la casa se corrieron una imperdible.

Hacía días que tenían la papita preparada, y Mingo, procediendo esta vez con todo sigilo, a los que le preguntaron el sábado si tenía monta en la tercera carrera, contestaba que no.

Sabemos que eso era por un pedido especial de Florencio Rodríguez, entrainer del ganador el que quería cobrar sport a toda costa con su pupilo y al negar el eximio la monta de Hindóo, procedía en un todo de acuerdo con el citado entraineur.

Nos consta que Mingo tenía la monta del potrillo desde hace varios días, pues le manifestó a Honorio Valdez que no podría correrle a Tropel por haberse de antemano comprometido a dirigir a otro en dicha carrera.

La cosa resultóles a pedir de boca y no podía menos de resultar así, pues mucha confianza nos merece Minguito como discípulo de Maquiavelo.

Florencio Rodríguez no podía iniciarse bajo mejores auspicios con sus nuevos pupilos y lo felicitamos por la victorio obtenido por Hindóo y que triunfos como los alcanzados ayer se le repitan muchas veces.

Eso sí que le quedaríamos muy agradecidos que otra vez no escondiera la monta de sus pupilos, aunque de todos modos siempre la hemos de averiguar.

Art Noveau

Fué el preferido de la cátedra en la tercera carrera por su anterior performance el hijo de Saint Wolff.

Si bien no se desempeñó tan mal que digamos puso de manifiesto que no es la guapeza su característica principal y que al igual de sus hermanos no tiene más que el pique característico de los Saint Wolff.

No dudamos que obtendrá pronto su victoria, pero que lo haga a la brevedad posible, pues si se alargan un poco más los tiros nos parece que tardará mucho en conseguirla.

Cabaret

Es el caso de exclamar: un baño ¿qué importa al mundo?

Y fué efectivamente de grandes condiciones el que se llevó ayer el tallarín Rideula y los suyos con su pupilo Cabaret.

Le metieron boletos por lujo, pues toda una fija venían a correrse y a pesar de los esfuerzos que hizo Ardouin para salvar a Ridella, no hubo caso y al final tuvo que conformarse con el tercer puesto.

Dada lástima verlos tan afligidos después de esta carrera y casi casi estuvimos tentados de darle 0.20 para el tranvía, pues no sdejaron la impresión de haber quedado sin medio.

No creemos que sea la cosa para afligirse en esa forma y no dudamos tampoco que pronto saldrá nuevamente a flote el amigazo Ridella, pues lo consideramos hombre de mucho srecursos y acostumbrado a estas cosas, que entre paréntesis no le pasan más que a los vivos según el dicho popular.

Malilla

Una buena performance produjo la hija de Orange en la cuarta de la reunión de ayer debiendo achacarse en gran parte su buena carrera a lo bien dirigido que fué por el jockey F. Arcuri.

Extrañeza causó el ver llegar a su compañera de techo Inquisición mucho después de Malilla y eso que según los de la casa la hija de Saint Wolff estaba delante de la de Orange lo menos cincuenta metros.

Volvemos a repetirlo. A nuestro juicio o modo de ver Malilla produjo una gran carrera debido en gran parte a la buena forma como la dirigió Arcuri, lo cual no es raro tratándose de ese buen profesional.

Angeolina

Nuestra favorita se impuso en buena forma en la cuarta prueba de ayer y repitió matemáticamente su anterior performance.

Merece un aplauso Carlos Bastos por el buen estado de preparación que ha sabido hacerle alcanzar a su pupila y no dudamos que a poco que consiga conservarla en el actual estado a la hija de Diamond conseguirá más de un triunfo.

Ayer se impuso en muy buena forma a pesar de los inconvenientes de la rodada que hubo en dicha carrera y el aprendiz Benvenutti que parece conocer al dedillo a la pupila del stud Ituzaingó la dirigió con mucho tino.

La tragada que se hizo con Angeolina fué en forma, pues los de la casa se corrían una refijota y daba gusto verlo a su propietario repartir baratos después del triunfo de la hija de Diamond.

Parecía estar oficiando de padrino de algún bautismo...

Santa Inés

Se quebró la paleta ayer esta yegua al rodar en la cuarta carrera.

La pupila del stud Amistad venía corriendo al lado de Melody y Carabela (esto de Carabela es un detalle importante) y en una de esas al enfrentar el viejo codo, rodó, conjuntamente con Melody.

Los del Amistad que la hicieron correr días pasados para el verde hallaron su merecido.

Luego dicen que la jetta, de ese (ya saben a quién nos referimos) es de grupo.

Dándalo

Pues, sí señor, el pupilo de Bonetto produjo ayer una gran carrera, y si perdió debe achacarse única y exclusivamente a que el jhony Englander estuvo poco feliz en la dirección del hijo de Saint Wolff.

Dada la forma como se desarrolló la carrera, con la ventaja que traía el inglés en el paddock, nunca debió haber perdido esa carrera, un jockey de su talla, que pasa por ser uno de los discretos de nuestro turf.

En fin, una chambonadó es capaz de cometerla cualquiera por más Englander que sea y al único que maldita la gracia que le hizo la cosa fué a Bonetto.

—¡Qué carrera infame me ha perdido! —o sentimos exclamar. —¡lo que so nlos compromisos!.... Ya que creía salir ganando con el cambio, resulta que soy el perjudicado y total, ¿por qué? Porque a don David se le ocurre abrir la boca como un Lamenzo cualquiera, precisamente en el momento que más falta hacía que la tuviera cerrada.

El asunto Vino Vino

Debido a las contradictorias perfomances del potrillo Vino Vino, el comisariato, reunido en sesóin ayer, luego de la séptima carrera, resolvió retirar las patentes de jocecky y cuidador, respectivamente, a Raymundo Rivero y Fausto Dubelly.

Como se recordará, en el clásico Miguel Cané, Vini Vino, entró cuarto a dos y medio cuerpos del ganador y corrió en esas circunstancias algo añchado. Ayer disputó el premio La Madrid en buenas condiciones y lo ganó. El comisariato encontró mal esto y tomó enérgicas medidas.

¿Quiere decirnos ahora el comisariato que medidas tomó cuando Guillermín ganó el clásico Santiago Luro, habiendo entrado, en su carrera anterior, premio Lavalle a tres cuerpos del ganador?

También es oportuno recordar que Guillermín fracasó por haber disputado esa carrera, algo enfermo.

Son dos casos completamente iguales, y dos resoluciones diferentes.

Nada más.

Guillermín

El ijo de Duarte no puede quitársele el mérito de haber hecho un papelón en el clásico La Madrid en la reunión de ayer.

Fué el preferido de la cátedra en virtud de su anterior última performance y dando pruebas de ser bastante tenera a pesar de la ventaja que tuvo en la largada y que a ello débese en gran parte las victorias que ha obtenido, al final de las carrerasy frente al padock ya se vió que estaba completamente batido.

Puede ser que al final haya sentido los kilos pero nos parece que gran parte de la culpa de lo sucedido la tiene su compositor el gallego Ramón, pues ya son dos los papelones que ha hecho con el hijo de Duarte.

Ha demostrado no ser muy competente el citado profesional en el desempeño de su profesión, pues si una vez lo presenta enfermo y en la de ayer lo hace correr con cuarenta y nueve kilos sin estar bien seguro de cómo se desempeñaría con ese peso, bien pudo haberlo reservado para otra oportunidad y no exponerlo a un fracaso como el de ayer que, redunda en primer término en perjuicio del público que se vé perjudicado en sus intereses y en segundo lugar su fama de compositor no queda muy bien parada por cierto.

Pero con todo ayer ya sabía el público a qué atenerse y con toda seguridad no le jugará ya con tanta confianza al pupilo del gallego Ramón, pues con los papelones que ha hecho con Guillermín, especialmente el de ayer, son muchos los que ya dudan de la competencia del citado profesional, como entrainuer.

Le aconsejamos que se vaya con mucho cuidado y en la próxima que dispute su pupilo esté bien seguro de lo que se hace, pues, Ramón, como buen gallego ha de ser muy afecto a los refranes y se acuerda de aquel: cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar y que se dé cuenta de lo que le conviene que en este caso exclamaremos como los del dúo de "La Africana":

—Por tu bien lo digo...

—Por mi bien sí es claro...

Los héroes de ayer

¡HONOR AL MERITO.

Sandringham—

He aquí un "race-horse" cuya victoria se produjo en unas condiciones indignas de las costumbres de nuestro hipódromo. Con Minguito, "up", y 20.85 por boleto gracias a la confianza que el público profesa al compositor Luis Casino. Entendemos sin embargo que el hombre no se alarmará mayormente por esta circunstancia, que si en el sentido moral tiene poco de agradable, posee en cambio una ventaja material muy digna de tenerse en cuenta.

Nosotros no habíamos pronosticado el triunfo de Sandringham, porque desconocemos la opinión de Sir X sobre sus calidades. Ahora bien, si este conspicuo personaje se manifestara en forma favorable al hijo de Sigilosa, nosotros, abrumados por el peso de tan autorizada opinión... no lo pronosticaríamos tampoco.

Cazuela C.—

Ante todo debemos declarar que estamos interesadísimos por saber como le llamará "La Razón" a esta distinguidísima "tunga". ¿Le llamará "recipiente" vulgar de comestibles digestivos? ¿Le llamará "continente terráqueo de alimentos familiares? ¿Cómo le llamará? No lo sabemos. No alcanzamos a adivinarlo. La elegancia del lenguaje, la originalidad del estilo de "La Razón" están fuera del alcance de las imaginaciones más perspicaces.

Por otra parte, Cazuela C. nos va resultando una "segundona" muy apreciable. Ayer, gracias a la muñeca de Minguito, perdió apenas por dos cuerpos y medio, que viene a ser algo menos de media cuadra.

No es mucho que digamos, media legua es algo más.

Lema y Carabela—

Si Lema estuvo a la autra de su fama dirigiendo a Carabela, Carabela no corrió de acuerdo con la regularidad de las performances, que caracteriza al stud cuyos colores defiende. Por rigurosa progresión geométrica correspondíale el cuarto puesto ya que ocupó el tercero en su carrera anterior, pero los cálculos fallaron esta vez, porque debe tenerse en cuenta que los caballos no son máquinas.

En cambio, Lema, nada dejó que desear. No bien se puso al costado de Sta. Inés y Melody, rodaron ambas yeguas, y aun con esto habrá quien ponga en duda la exactitud de nuestros juicios.

Más tarde el marcador declaró que Carabela había llegado confundida entre las no placé y el público, sin discrepancia, proclamó a Lema el jockey del año.

Benvenutti y Duc de Rovigo—

El chico de las de Benvenutti, es juicioso y aplicado.

Trata naturalmente de progresar y para ello se fija en los procedimientos que emplean los colosos del látigo y procura imitarlos.

Corriendo ayer a Duc de Rovigo, Benvenutti se acordó del Magnate, y dijo para su sayo: esta la gano de atropellada matemática. Y efectivamente, el muchacho imitó a Lema perfectamente.

No sabemos si Lema es más inteligente que Benvenutti, o si es este más inteligente que el Magnate, pero estamos seguros de que Benvenutti estuvo ayer algo más inteligente ue Duc de Rovigo y un poco menos que Angeolina.

Lema y Estro—

Entre el jockey y la cabalgadura había una cuenta pendiente: Estro había vencido a Lema el jueves pasado y Lema no es hombre que sufra pacientemente el peso de una derrota.

Ayer Lema se desquitó ampliamente. Dominó a Estro en todas partes y perdió una carrera imperdible.

Decididamente, Lema es más inteligente que Estro.

Lema y Repique—

Cuando la maestría y la serenidad de un jinete reclaman la admiración pública, nosotros lo incluímos en esta sección y reconocemos gustosos el mérito, tributándole sin rodeos nuestro homenaje. Lema, completó con Repique, el brillo de su actuación. Como diría "La Razón", cerró con áureo broche" la cuenta del día, dejándonos convencidos de que es el jocjey del año. Cierto es que Lema demostró ser más inteligente que Carabela, más que Estro, más que Repique y algo menos que La Loca, aunque parezca esto una paradoja.

Nosotros estamos decididos a dicar a Lema una sección titulada "Lemerías", que es más elegante que "Lemadas."



El aprendiz Barrozo

El chico Barorzito sigue grave.

Damos esta noticia con pena, por tratarse de un chico bueno, trabajador y honesto, que supo destacarse a fuerza de trabajo.

La rodada de ayer, tuvo malas consecuencias y el diagnóstico médico es poco tranquilizador.

Hablamos hace un rato al hospital Fernández, donde se asiste, y se nos comunicó que el estado del muchacho seguía igual.

Hay que esperar una reacción favorable, y hacemos votos porque ella se pronuncie cuanto antes.

Estro

Sin ambajes y sin andarse con tantas vueltas, diremos francamente que a nuestro juicio el buen hijo de Jardy y Espirita perdió única y exclusivamente por culpa de su piloto, el Magnate.

Enojadísimo estaba D. Adolfo con su hermano D. Rufino, y después de la carrera sentimos que el primero, encarándose con el segundo, le decía enojado:

—Mirá, Rufino, no quiero saber más nada con tu protegido. Me ha perdido una carrera que no tiene nombre, y como muestra basta un botón; no quiero sentir ni hablar más del pillete ese.

Muy justo encontramos el enojo de D. Adolfo, y además si se tiene en cuenta la fama de pillastre que goza el Magnate, nos parece que lo más acertado es echarlo más pronto de la Petite, antes que la influnecia maléfica se arraigue.

Se ruega no irritar a la fiera

El comisariato aplicó una multa de veinte pesos a "la fiera" por salir a la pista retrasado, en la tercer carrera.

La fiera irritada de rabia le dió un zarpazo a la cátedra y se apuntó con un poroto que valía un amargueco.

Es malo irritar a ciertas fieras, se ruega... etc., etc.



Proteo

Calladito la boca, tanto para ustificar el mote, se vino ayer el zorro Pepe a correrse una fijita con el hijo de Perrier.

Sentimos que lo cosa no se le haya hecho, pues el zorro merece que la suerte vualva a dispensarle sus favores porque de otro modo, entre los metejones que sus pupilos le ocasionan y las pérdidas de la ruleta, francamente no podemos predecir dónde irá a parar y es el caso de exclamar como los socialistas: esta injutsicia no puede seguir.

Pues sí, el zorro ayer se corrió una muy rumbeada con Proteo y aunque su pupilo le ocasionó un baño no por eso corrió tan mal que digamos y váyase lo uno por lo otro.

La Loca

Tanto le dieron vuelta a la cosa, hasta que se salieron con la suya los del tsud El Manicomio.

Una fijita vinieron a correrse con la hija de Clermont y la cosa salióles más allá de la medida de sus deseos.

Ganó una linda carrera la pupila de Cabrera y aunque fué apenas por una cabeza y con un susto bárbaro, la pusieron primera en el marcador, que es lo que querían sus innumerables propietarios.

La batahola que se armó cuando la hia de Clermont inició la atropellallada es como para no ser descripta, pues si a sus quinientos propietarios que la gritaban con toda la fuerza de sus pulmones, añadimos los que le habían jugado por pálpito, los que la tenían de dato y los que la gritaban de puros alacranes, habrá que convenir con nosotros que aquello más que nada sería el rugido de la tempestad.

Resulta que el perjudicado de todo esto fué Don Federico, el que por los gritos que nunca los había sentido en tal intensidad, se paró.

Claro que los de La Loca lo hicieron con su miajita de picardía, pues ya saben que a su yegua eso no le haría mayor mella por cuanto está acostumbrada a sentir durante todo el día la voz diferente por lo menos de treinta de sus propietarios, los que discuten todos los días a voz en cuello la chance y las performances de la hija de Clermont, yayer, por más huracán que fuera, no por eso se asustó mayormente.

Con todo, la gente tragó en forma y a quien Dios se la da, San Pedro se la bendiga.

Taller de planchado

ice la "Revista":

"Al disputarse la cuarta carrera a la altura de los 1400 metros rodó Santa Inés y acto continuo Melody y Carabela, de resulta de la, cual los jockeys Etchechuurry y Lema salieron ilesos, sufriendo en cambio el aprendiz Barrozo una conmoción celebral aguda, a consecuencia de la misma la pensionista del stud Amistad se quebró la paleta izquierda."

Decididamente, estas conmociones cerebrales tienen consecuencias raras.

Lovelace-Duc de Rovigo

Se desempeñó muy bien el hijo de Le Samaritain y aunque su victoria de ayer nos parece más obra de la suerte y de lo cual que estuvo el aprendiz Guido Benevenutti en la dirección de Duc de Rovigo, no por eso aminora esto la victoria conseguida por el pupilo del stud Montiel.

Una vez más demostró Pianezzi que tuviese muy pocos rivales en lo que a la preparación de los pur sang se refiere y el triunfo obtenido por Lovelace es doblemente meritorio por tratarse de un animal de poco valer y haber triunfado en una prueba bastante difícil.

Si Pianezzi se alegró sobremanera por la victoria de Lovelace, no sucedióle lo mismo al paisano di Franco el cual toda una fija vino a correrse con su pupile Duc de Rovigo y a fe que con justa razón, pues el hijo de El Amigo en virtud de su última performance y por las excelentes condiciones de training que ostentaba er aun adversario poco menos que imbatible en dicha carrera.

Quedó muy rechiflado el paisano al ver la mala forma cómo su pupilo fué dirigido y completamente cabrero fué a quejarse a la comisión contra el aprendiz Benvenutti.

Ha hecho bien el paisano, pues estamos firmemente convencidos que la derrota del pupilo del stud Monte Cudine se debe única y exclusivamente a su piloto y no dejaremos de censurarle en esta oportunidad, pues a fuer de imparciales si aplaudimos lo bien que se portó dirigiendo a Angeolina, lo que es en la dirección de Duc de Rovigo se ha lucido y no podía haberlo hecho peor.

Amigo Guido, no hay que marearse, pues esto le puede ocasionar un disgusto.

Tata Dios

No dejó de prestarse a los más favorables comentarios la actuación del hijo de Dusty Miller, pues ayer al ganar la séptima carrera puso de relieve haber hechos grandes progresos en su training y lo que es más satisfactorio repetir matemáticamente sus performances.

Ganó el pupilo del stud Asteroide una linda carrera en buen estilo y en un tiempo bastante bueno y ols inconvenientes pagaron caro su falta de confianza en el pupilo de don Juan, pues el sport pagado ayer por Tata Dios fué bastante bueno.

Como volvemos a repetirlo dejó muy bien impresionado al público el hecho de haber Tata Dios ganado otra vez y el comisariato no titubeó en otorgar a don Juan una mención de honor en justo premio a la regularidad de las performances de sus pupilos.

Reciba don Juan nuestros más sinceros plácemenes.

Repique

Una fija resultaba el hijo de Américo en la última de ayer, ateniéndose a su última performance y a la regularidad con que venía desempeñándose en sus trabajos.

Con tantos titulos, la cátedra no titubeó en hacerlo su preferido y si nosotros también fuímos de los que lo pronosticamos, es porque nunca imaginamos que sería el Magnate el encargado de dirigirlo.

Pero resulta que por la rodada de Santa Inés, no pudo dirigirlo e laprendiz Barroso y el breve fué el que se le apiló.

Claro que estuvo muy feliz en la dirección del pupilo del stud Abrojo, y a la altura de sus antecedentes, pues corrió como el último de los aprendices y con tan poco tino que en lugar de tener algo de masa encefálica en la cabeza, parecía tenerla rellena de aserrín.

Coom de costumbre, el público pagó el pato de las habilidades del magnate, pues Repique no estuvo un solo momento en carrera y al fina lentró "bon dernier".

Bravo por el eíébice, y que siga por el camino emprendido, pue sasi lo echarán más pronto.

Y lo que es a Saini, no le arrendamos la ganancia.

¿Qué tal? ¿Empiezan a sentirse las consecuencias del fluido maléfico? ¿Todavía no? No se apure, que habrá tiempo.

Puntas de fuego

La primera hay que aplicársela a la reunión en sí, que fué un fracaso de aquellos que hacen época.

Qué día, Dios mío: la gente quedó rechiflada, el talent a la miseria, los pronosticadores a la altura de una tachuela y los favoritos acusados de despilfarradores de dineros ajenos.

Mingo inició la serie de fracasos; así paga el diablo a quien bien le sirve: con un sport qeu fué el primer azote, de una serie que sufró todia la tarde.

Dicen que la fiera, de sereno que es, no lo castigó al tordillo; esas serenidades suelen costar caras y solo proceden en el caso que el mancarrón no sea de Juancito.

Gontrán nuevamente se mancó de gravedad. Los del stud Borbón C. de riguroso duelo y en estas condiciones, claro está que Fábula tendría en la siguiente carrera quinientos boletos.

De todo como en botica hubo en la carrera inicial: pechadas, encerradas, etc.

Decididamente nuestro incipiente turf, progresa.

Egalité era una fija y Egalité no se vió por ninguna parte.

La pupila del stud Bruno J. debía haber sido favorita y resultaba según la pizarra dando sport.

Recomendámos la performance de la hija de Greenan, que en 1'7" 2|5, no entró en el marcador.

Nuevamente la Cazuela, escoltó a la ganadora. Juancito bastante cabrero y la fiera siempre serena... ¡Esa fiera!

Filippi se corría una refijota con Ast Noureau y el potrillo respondió a su carrera anterior cuando débutara, entrando esta vez segundo de Bindoo.

Pancho hacía esfuerzos por ganar, que resultaron al divino botón y "la fiera", con toda alevosía, se la dió nuevamente a la cátedra con un sport contundente.

Los de Lance esta vez se tiraron el ídem. Cuarto y gracias.

Debido en parte a las rodadas, esta carrera se desarrolló anormalmente.

Angeolina sacó la mejor tajada, y Carlos Bustos se merece esta satisfacción, si tenemos en cuenta que hacía meses y meses que bregaba por obtener con la pupila del stud Ituzaingó una carrerita. El hombre se ha pelado dos al hilo. ¡Buen provecho!

La yunta, con los honores de la cotización, llegó ocupando los dos últimos puestos del marcador.

—No importa, Bartolo,—le dijo un comedido al gordito,—has salvado el honor.

Bartolito miró el sport y se fué murmurando. Alguien dice que le oyó decir al pasar: "mejor hubiera sido salvar la plata".

El Magnate corrió de matemática atropellada a Carabela.

Hay diferencias que se explican.

A "la fiera" se la dieron sin asco. Casi nada, el pobrecito quería pegar triplete.

Hemos llegado a las cosas turbias: la maroma venía inplacable y pertinaz, como garúa; pero en llegando á la quinta el temporal se desencadenó con furia y la inundación arrasó con todo.

Vino Vino vino y con premeditación alevosía y ensañamiento (casi hay escalamiento y fractura) fas, trás, se la dió a la cátedra por la cabeza.

Vino Vino, reo convicto y confeso ha sido condenado. Raymundo y Fausto, pagarán los vidrios rotos.

Se desea saber el paradero de Guillermín. El gallego Garrido desea saber dónde se encuentra o si llegó a la raya. Hay ciertas pretensiones...

Dándalo le hizo venir la contenteza a Bonetto, pero la cosa quedó en simple proyecto, ese Ducato ayer corría mucho.

"La fiera" continuaba escoltando ganadores: con un doblete, el muchacho ya hizo demasiado.

Y seguían los azotes... Lovelace, por varias y determinadas razones, se coló en el primer puesto, pagando un confortante sport.

Lovelace es el mismito que el mes pasado corrió con 13 kilos y no figuró en el marcador en una carrera análoga.

Nota: la comisión no se reunió.

El hijo de El Amigo quedó a la altura de una tachuela y el aprendiz Benvenutti a la altura de el hijo de El Amigo.

El paisano, que había estrenado otro trae, lo mojó en lágrimas.

Hay dolores inenarrables.

Gringuito otra vez en el marcador, y luego dicen que es una macana, eso que dicen... fluído... influencia maléfica... etc.... etc.

Y seguían... Estro por no ser menos que los demás, también como acto de solidaridad no ganó. El pupilo de Lauro que tenía tan reprobables intenciones se vió admirablemente secundado en ellos, por el piloto que le tocó en cuerte; piloto que como todos sabemos es medio kilo mejor que... que Lamenzo. Ibamos a decir Cotrofe, pero este ganó ayer en La Plata y pagó 100 y pico por boleto y esas hazañas, francamente no las hace el de la damisélica figura.

Proteo, con Saavedra y Tata Dios, con Cichetti, se encargaron de zurrarle la badana a Estro, que según nuestra modestísima opinión, no debió haber sido presentado si se le quería, como se quiere hacerle correr en el Otoño; estos polvos, pueden traer aquellos lodos.

La fiesta terminó como, naturalmente, debía terminar: con otro palo descargado sobre la maltrecha cátedra.

La Loca, impidió que ciertos tiburones hicieran su agosto, en mayo.

Don Federico (1600 boletos la última vez que corrió) al final, de cansado, perdió la carrera (tenía 10.000 boletos esta vez).

Lema, corrió admirablemente a Repique.

Para que gane Repique, es necesario que se la dé a un caballo que corra Lema.

Es el destino.

Martín Fierro.

Del stud Esperanza

Ha muerto el sábado pasado una potranca hija de Dusty Miller del stud Esperanza al cuidado de Emilio Sierra.

Handicaps

Para la reunión del 14 del corriente.

Séptima carrera — 1600 metros

Radiant 60 kilos, Chucker Out 60, Siete y Medio 58, Banderaló 56, Tata Dios 55, Climbell 54, Retrechero 53, Grey Eyes 53, Proteo 53, Bizet 53, Duc de Rovigo 51, Rey de León 50, Red Bonnet 42, Tamarindo 42, Fachinal 41, Dieufort 40.

Octava carrera — 2500 metros

Radiant 60 kilos, Pas si mal 55, Retrechero 53, Facundo III 53, Wapper 53, Rey de León 50, Matatías 50, La Loca 50, Sombrío 49, Repique 48, Beleno 47, Cracker 46, Estribor 46, Andrade 44, El Kaiser 42, Gringuito 40, Inquisición 40, Aluvión 40, La Delfina II 40.

Calendario hípico

Mes de Mayo

9—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión el domingo 14 de mayo.

10—Apertura de cartas para la reunión del jueves 18 de mayo.

11—Reunión hípica.

13—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 18 de mayo.

Ratificación de los clásicos Porteño, Salvador J. Boucau y Los Haras.

Aperturas de cartas para las reuniones de los días domingo 21 y jueves 25 de mayo (feriado).

14—Premios Otoño y Ramón Biaus.

16—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones de los días domingo 21 y jueves 25 de mayo (feriado).

18—Reunión hípica.

20—Ratificación de los clasicos 25 de mayo, Güemes, Vicente L. Casares y Raúl Chevalier.

Aperturas de cartas para las reuniones del domingo 28 de mayo y jueves 10. de junio (feriado).

25—Premios Salvador J. Boucau y Los Haras.

27—Ratificación de los clásicos San Martín y Eliseo Ramirez.

Apertura de cartas para la reunion del domingo 4 de junio.

28—Premios 25 de Mayo y Güemes.

30—Declaración de forfait en las

Ferrocarriles del Estado

Red de Trocha Angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas combinado con los Ferrocarriles Central Córdoba y Central Argentino para las Sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba, San Juan, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (Frontera Boliviana).

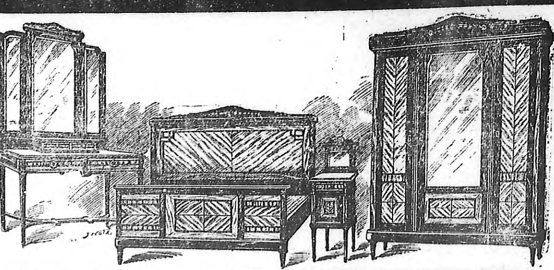
Servicio internacional con Bolivia, via La Quiaca.

La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo) terminal de la línea Oriente a Bolivia es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones; por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte, al Gerente en Tucumán para el Central Norte, o a la Administración General (Oficina de Informes), Perú 672, Buenos Aires.

N.o 1242 d. p m. v. 15 may.





REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Campo en el partido de Brandzen. Préstamos Nros. Hip. 1940|12527 al 1960|12547, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el dia **Lunes veinte y dos de Mayo de mil novecientos diez y seis a la una y treinta de la tarde**, los siguientes inmuebles:

N.o	H.o	Lote	Superficie	Préstamo	Deuda actual	Base de venta
1940	12527.—	1	37 hec. 29 ars. 78 cent.	6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1941	12528.—	2	38 " 12 " 81 "	6.000.—	5.695.227.—	7.400.—
1942	12529.—	3	45 " 25 " 83 "	8.000.—	7.593.636.—	9.800.—
1943	12530.—	4	35 " — " — "	5.000.—	4.746.022.—	6.300.—
1944	12531.—	5	30 " — " — "	4.000.—	3.796.818.—	5.200.—
1945	12532.—	6	30 " — " — "	3.500.—	3.322.216.—	4.500.—
1946	12533.—	7	30 " — " — "	6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1947	12534.—	8	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1948	12535.—	9	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1949	12536.—	10	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1950	12537.—	11	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1951	12538.—	12	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1952	12539.—	13	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1953	12540.—	14	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1954	12541.—	15	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1955	12542.—	16	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1956	12543.—	17	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1957	12544.—	18	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1958	12545.—	19	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1959	12546.—	20	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1960	12547.—	21	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—

El campo de que se trata en esta división está designado como lote Nro. 3 en el plano que cita su título, ubicado en el cuartel tercero del partido de Brandzen, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con todo lo en ella existente, compuesto de una superficie total libre de calles de 690 hectáreas, 67 áreas y 82 centiáreas; lindando: al N. E., con la fracción 2; al S. E., con viuda de Llanos y M. Domínguez; al S. O. con Brun y Cayol y al N. O. con la fracción 4. La superficie y linderos expresados son tomados del plano firmado por el ingeniero Mariano Quintana que se encuentra agregado al expediente.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de las respectivas hipotecas originarias que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo Nro. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata. Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916. v. 22 m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Pinto núm. 3549 entre los de Núñez y Republiquetas. No. Ho. 12032. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **miércoles 17 de Mayo de 1916 a la 1.30 p. m.** una casa ubicada en la calle Pinto núm. 3549 (antes núm. 3551) entre las de Núñez y Republiquetas, compuesto su edificio de tres piezas, cocina y w. c. y con terreno que mide 8.66 metros de frente por 29 metros 011 milímetros de fondo.

Base de venta $ 3.200

Tl comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2200 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2088 con 250 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 3 de Mayo de 1916.

v17m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39|7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día **sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana,** un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Maninioj, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metro cuadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos enmarcados, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 16.025 con 570 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. N.o 1517-v.-13 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda, con superficie de 3740 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 70|3733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el **dia viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana,** un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta, $ 23.500

El comprador continuará raciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclemo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916.

N.o 1512-v.-12 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno y edificio en la ciudad de Rosario. Préstamo No. Ho. 162|7804, serie C. H. H. 6 o|o, de $ 40.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el **día lunes veinte y dos de mayo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde:** dos fracciones de terreno colindantes, **con lo edificado, clavado y plantado,** situado en la ciudad de Rosario, a saber: Primero: ubicado en la calle Francia, entre las de Córdoba y Santa Fe a 48 varas 95 centivaras de la esquina de la calle Córdoba hacia el norte y se compone de 13.30 metros de frente al este por 60.03 metros de fondo: lindando: por el frente al este, con la avenida Francia; al oeste, con terreno de la vía del F. C. B. A. y R.; por el norte, con terreno del F. C. Santa Fe y por el sur con la sociedad Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte, en parte, y el terreno que se describirá enseguida; 2o., ubicado en la calle Córdoba entre las de Vera Mujica y avenida Francia, compuesto de 8.66 metros de frente a la calle Córdoba por 42.30 metros de fondo: lindando: por su frente al sur, con la calle Córdoba; al este, con Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte: al oeste con la vía del F. C. B. A. y R. y por el norte con el terreno descripto anteriormente.

Base de venta, $ 50.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 40.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 37.707 con 224 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

No puede ser más completo el programa que presenta esta nstitución para su reunión de mañana.

Las ocho prueba sque componen el programa han sido bien llenadas y con animales de calidad cuya presencia harán que los encuentros resulten interesantes.

Se iniciará la reunión con un handicap limitado entre 62 y 48 kilos a correrse sobre 1300 metros y en el que Cocuyo, Cuchillito, Chiriguano, Healt y Esbelto son los que llevan mayores probabilidades.

Healt que viene figurando en los puestos de preferencia con regularidad es el que más nos agrada.

En la carrera de perdedores sobre 1000 metros se nota la presencia de varios debutantes de los que no es nada difícil surja el ganador.

La pareja de Licinio y Pirincho entre los conocidos y Moneda que correrá por primera vez son los que parecen sobresalir sobre el numeroso lote.

Galieta parece ser la encargada de proporcionar una sorpresa en caso de fallar los favoritos.

Avispero 57 ilos, Falucho 57, Wing Wo 55, Man'to de Oro 53, Fanor 53 y Estray 53 son los que se destacan como con mayores probabilidades en los 1300 metros de la tercera carrera.

Fanor que el sábado terminó segundo a escasa distancia de su vencedor Edgardo, tiene en ésta una carrera bastante favorable y que debe ganar repitiendo aquella performance.

En la cuarta carrera destinada a yeguas que no sean ganadoras de más de tres carreras, el triunfo debe resolverse entre una de las del terceto formado por Galana, Tegardea y Fushina.

La hija de Rigoló que ha estado alternando con éxito en una categoría superior, le vemos en ésta una buena oportunidad de desquitar a su caballeriza de sus últimas derrotas donde le merecía ilimitada confianza.

El handicap de fondo sobre 1800 metros que hace las veces de clásico, el encuentro de Trabuco 64 ilos, Fantoche 60, Malona 54, Jachalera 54, Battaglia 53, Octavio 51, Perinola II 47 y Coquero 46 promete resultar interesante.

El hijo de Valero y Colombia que en la reunión del sábado fué buen segundo de Trabuco le vemos en ésta una buena oportunidad, pues lleva al triunfo los colores que defiende.

Mitre 57 ilos, Tornasol 57, Duquesita 57, Cartujano 56 y Nevado 53 son los que se destacan con mayores títulos por sus performances anteriores, en el handicap de 1300 metros de la sexta carrera.

La elección se hace un tanto difícil pero nos inclinaremos hacia el hijo de Jardy quien si bien es cierto, tiene que dispensar enorme ventaja en el peso, ya está acostumbrado y lo viene haciendo figurando con regularidad y con contrarios superiores, en los puestos de preefrencia en cuanta carrera disputa.

En la carrera de productos El Rey y Tenaza que hacen su rentrée, Eléctrico por ser segundo de Hogaza, Tegardea que está bien preparada y Canoa y Monelita que correrán por primera vez forman un buen conjunto y a algunas de ellas debe corresponderle el triunfo.

Nos agrada Eléctrico.

En la del desquite sobre 1800 metros, vuelve a destacarse Molitor II, quien ha confirmado plenamente con sus recientes victorias gran superioridad sobre esta clase de contrarios.

Salem y Sol de Mayo son después del hijo de Val d'Or los que están mejor colocados.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Engañadora — HEALT
" Enigma — St. M. ANTONIA
" Entella — FANOR
" Entusiasta — GALANA
" Envidia — BATTAGLIA
" Epoca — MITRE
" Epuniva — ELECTRICO
" Eva — MOLITOR II

Prigrama oficial para la reunión del martes 9 del corriente:

PREMIO ENGAÑADORA
Distancia 1300 metros

Tirol 56 k	Chiriguano 53
Gallineta 56	Healtht 53
Macha 55	Esbelto 50
Cocuyo 55	Pensativo 50
apalqué 54	Rikitrun 50
Cuchillito 54	Hearing 48

PREMI ENIGMA
Distancia 1000 metros

Polo Sur 56	Clic Clac 56
Buche 56 k.	Enérgico 56
Martín Fierro 56	Soteras 56
Carú 56	Pitina II 54
Mangaso 56	Impropriety 54
Somatén 56	Papita 54
Smara Boy 56	Galleta 54
Pirincho 56	Moneda 54
Licinio 56	Diamanta 54

PREMIO ESTRELLA
Distancia 1300 metros

Avispero 57 k	Salmón 55
Ofensor II 57	Manito de Oro 53
Falucho 57	Fanor 53
Cubano 57	Hamburgo 53
Alike 55	Estray 53
Wing Wo 55	Licinio 50
Generoso 55	El Triunfo 50
Minué 55	

PREMIO ENTUSIASTA
Distancia 1400 metros

Koseta 57 k.	Onza de Oro 55
Hogaza 57	Oisive 55
Gossip 57	Encerona 55
Fushima 57	Tegardea 55
Sonaja 57	Galana 53
Palmita 57	Brise d'Eté 53
V. Melody 55	

PREMIO ENVIDIA
Distancia 1800 metros

Trabuco 61 k.	Tucumán 50
Fantoche 60	Cupalén 49
Malona 54	Waterloo 48
Jachalera 54	Perinola II 47
Pataglia 53	Carmucha 46
Octavio 51	Coquero 46
Carnot II 5	The Whip 46

PREMIO EPOCA
Distancia 1300 metros

Mitre 71 k.	Nevado 53
Tornasol 57	H. Plantagenet 53
Duquesita 57	Horacio II 52
Cartujano 56	Turmalina 52
Halte lá! 54	Effusion 49
Malicioso 54	Far Famet 48

PREMIO EPONINA
Distancia 1400 metros

El Rey 57 k.	La France II 55
Gral. Godly 57	Canoa 53
Tenaza 55	Dureza 53
Tegardea 55	Irenita 53
Quién Sabe 55	Infantl 52
Eléctrico 55	Moneda 50

PREMIO ERA
Distancia 1800 metros

Molitor II 60 k.	Fable 48
Don Paul 69	Leoncito 48
Salem 59	Luchador 48
Sol de Mayo 53	Zá Zá 48
Espolín II 50	Ofensor II 48
Lord Nelson 49	Maciega 48
Pirincho 48	

VARIAS

Las rodadas de ayer—

Al disputarse la cuarta carrera de ayer, a la altura del palo de los 1200 metros, rodaron los jockeys J. Etchechurry que dirigía a Melody y el aprendiz F. Barrozo que dirigía a Santa Inés.

Recogidos y transportados a la enfermería del hipódromo, se comprobó que mientras el primero de los nombrados había resultado ileso, el aprendiz F. Barrozo se presentaba en estado de conmoción cerebral intensa y con una herida del cuero cabelludo que daba bastante sangre. Llenadas las indicaciones que su estado requería con urgencia y vuelto a ser examinado, se comprobó que a unos cuatro centímetros por encima de la herida y en el sitio de unión de los dos huesos parietales con el occipital, se había producido una fractura de la bóveda craneana. Los médicos del hipódromo formularon un pronóstico grave, no por la fractura en sí, sino por los fenómenos de compresión e inflamación que pudieran sobrevenir y presumen que la lesión del aprendiz no ha sido debida a la caída, sino más bien a la herradura de alguno de los vasos de los animales competidores de la prueba, a juzgar por el examen de la gorra del aprendiz que presenta un rasgo de corte neto y sin la menor mancha de arena. Fué conducido al hospital Juan A. Fernández.

Charming Hope—

Esta hija de Bridge of Canny, que se adjudicó ayer con facilidad su primera victoria, repartiendo buen sport, procede del haras Chacabuco y no fué presentada a ventas por haber sido negociada particularmente.

Hindoo—

El hijo de Zaccone, ganador de su primera carrera, procede del haras Miryam y no fué vendido en los remates de productos por haberlo sido particularmente.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Luis Casino, de Sandringhan; Alejo Sánchez, de Charming Hope; Florencio Rodríguez, de Hindóo; Carlos Bustos, de Angeolina: Fausto Dubelly, de Vino Vino; Domingo Pianezzi, de Lovelace; José Fuentes, de Tata Dios; Alberto S. Cabrera, de La Loca.

Clásico B. Villanueva—

En el premio doctor Benito Villanueva, 2000 metros, que se correrá en el Rosario el domingo próximo, han conservado su inscripción los siguientes caballos: Macabeo, Able, Idolatría, Ambicioso, Lord Brandle, Sandstorn, Diablo II, Cáucaso, Everest, Royal Nose, Farward, Pretty Boy, Colla, Boston Bill, Gallardía, Torterolo, Industrial, Estileto, Marabú, Popular, Italy, Pulgarcito, Socarrona y Topacio II.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer, la venta alcanzó a 417.280 boletas.

Multa—

El jockey Adolfo Quinteros fué multado en 100 $ por no haber seguido su línea con La Loca en la última carrera.

La carrera de Vino Vino—

La contradictoria performance del hijo de Ducato al adjudicarse el clásico La Madrid después de haber terminado ocho días antes último de Dándalo, Palpalá y Entretenido, llamó la atención del público, que recibió dicho triunfo con desagrado, y lo del comisariato, los cuales de inmediato viendo la gravedad del asunto, se reunieron y hicieron comparecer a su presencia al cuidador y jockey del hijo de Ducato, los cuales, después de las explicaciones que no fueron satisfactorias, la comisión resolvió retirarles sus respectivas patentes.

Programa de entradas

Publicamos a continuación el programa de entradas para la reunión a realizarse en el hipódromo Argentino el jueves 18 de mayo:

Primera carrera—Para todo caballo que no haya ganado más de una carrera de vallas. Peso por edad. Recargo de 4 kilos a los ganadores en carreras de vallas. Premios 2500 al 1.o, 250 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 2500 metros. Entrada $ 25.

Segunda carrera—Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios $ 4000 a la 1.a 400, a la 2.a y 100 a la 3.a. Distancia 1200 metros. Entrada $ 40.

Tercera carrera—Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 40.

Premio Remate—Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado "Premio a Venderse". Base pesos 4000. Peso 60 kilos. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos de la base. Del excedente sobre la misma, mitad al 2.o y mitad al fondo de Socogbg rtroddeue idgw áadjO CoaJyzñ -rros de cuidadores y jockeys.

Premio $ 4.000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1600 metros. Entrada $ 40.

Quinta carrera—Para potrillos de 2 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 56 kilos. Premio $ 5.000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1200 metros. Entrada $ 50.

Sexta carrera—Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado más de una carrera no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio $ 4.500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1800 metros. Entrada $ 45.

Séptima carrera—Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000. Premio $ 4.500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1700 metros. Entrada $ 45.

Octava carrera—Handicap para todo caballo (limitado entre 62 y 45 kilos). Premio $ 5.000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 2200 metros. Entrada $ 50.

(Excluídos los aprendices).

Apertura de cartas el miércoles 10 de mayo a las 9 p. m.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE SPINELLI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 4 jun.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, compatezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

v. 3 jun.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

v. 3 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos ó acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario.

Nro. 1478 v. 18 m.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario. v. 12 m.

N.o 1449

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario. v. 25 m.

Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario. v. 2 jun.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24, doctor César A. Ramella, se hace saber a los señores Borsani y Luraschi, por el término de tres dias, la sentencia dictada que por cobro de pesos le sigue el señor Retienne, cuyo ténor es el siguiente:

Buenos Aires, noviembre 26 de 1915. — Autos y Vistos: No habiendo el defensor de los ejecutados opuesto excepciones a la ejecución, mando se lleve adelante hasta hacerse íntegro pago al acreedor del capital, intereses y costas. Regulo en cincuenta pesos el honorario del apoderado Medina Herrera. — Buenos Aires, mayo 4 de 1916. — Firmado: C. A. Ramella. — Hay un sello que dice: juzgado de paz de la capital, sección 24.

v.-9 Mayo



Football, aviacion y otros deportes

LA FIESTA DE AYER EN EL YACHT CLUB

El Yacht Club Argentino realizó ayer una espléndida fiesta de cuyo éxito y pormenores se han ocupado hoy los colosos de la mañana. Nosotros no vamos a insistir sobre el mismo tema y nos ocuparemos de algunos detalles anotados como quien dice al pasar.

Hablábamos con un íntimo amigo.

Hacía tiempo que contemplábamos el hermoso espectáculo que ofrecían los yates en el estuario cuando, nos dijo bruscamente:

—¿Usted no los conoce?

—¿A quiénes?, respondimos.

—A esos dos dandicitos, de lentes, aquel de chamberguito, varita, flores blancas en el ojal y aquel otro de galerita, zapatos de charol y corbatita azul con firuletitos oscuros...

—¡Ah sí!, cómo no. Son dos cronistas matutinos. ¿Por qué me preguntaba?

—Porque tengo algunos informes de ellos...

Paramos la oreja y sobre el pucho, dijimos:

—Cuéntenos, amigo, lo que sepa. Tratándose de colegas el dato es interesante.

Y nuestro interlocutor habló así:

—Allí donde usted los ve, estos cronistas son unos caburés de marca mayor. En San Isidro, "díaz" pesados, la fueron de gran filo, sin tomada de pelo y casi perdieron el tren por charlar un rato.

Menos mal, porque ya habían perdido el tiempo...

Mire, mire...

—¿Qué hay?...

—Fíjese, ese que ha dejado caer la varita...

—Sí. ¿Qué tiene?...

—Es terrible, según dicen por ahí. Muchacha que mira, corazón destrozado.

No hace mucho, en un escarapate de la calle Florida, había un maniquín que representaba una piba de 12 años. El cronista de los lentes y jazmines en el ojal miró la piba, y como ésta era de cera, se derritió...

El fuego óptico del cronista había operado el milagro...

¿Usted, se ríe? ¿No lo cree? Fíjese, ahora, mire...

Volvimos a mirar.

Entonces nos intrigó algo que observamos. ¿Qué era?

Que ambos caburés estaban extasiados mirando hacia una de las escalinatas, con una insistencia que implicaba el hallazgo de algún panorama agradable. Y efectivamente, de "panorama" se trataba.

Un panal de miel, un helado de cinco guitas, no les habría causado tan maravilloso efecto.

Por momentos la indiscreta sonrisa dejaba que los labios se humedeciesen.

El de la varita la dejó caer por centésima vez. El verdadero dueño, situado muy cerca, protestó con el gesto.

El otro, el de la corbatita celeste, se sacó las antiparras y se colocó un par de cristalinas gafas cuyos vidrios permitían la apreciación de todos los detalles.

Nos acercamos y oímos que uno de ellos decía:

—Mirá che, está "picado", tiene tres "aujeritos"... Ojalá "sonara" otra bomba. ¿Te acordás de San Isidro?...

No pudimos oir más. De pronto la banda rompió con los acordes de la "Corte deFaraón", y el de la varita cantó en voz baja aquello de: "ahí, va, ahí va, ahí va"...

Y al decir "ahí va", efectivamente "iba" otra miradita reglamentaria a la escalinata...

Allí permanecieron por largo rato, los caburés de marras, hasta que se corrió el telón de boca y la escena se oscureció...

Agregan — y no lo hemos podido comprobar — que dos importantes casas de comercio al pasar hoy lista de sus empleados notaron sin saber, por qué, que no estaban todos. A cada una que le faltaba uno.

Quizá tenga relación con este dato, otro que nos suministró un agente de facción en Viamonte y Paseo de Julio:

—Sí niño. Eran dos mocitos, algo feítos, pero simpáticos. Yo los vide venir del brazo y me parecido que se tambaliaban al caminar. Me acerqué, les pregunté qué tenían y me dijieron que estaban mariados.

Los dentré a una farmacia paque tomaran agua de azar y pareció que se compusieron un poco.

Estaban pálidos y le brillaban los ojos...

—¿Y usted qué cree agente, que haya sido?...

—El sol, niño, el sol... Cuando es juerte marea...

COLUMBIAN V. HURACAN

UNA VICTORIA POR EXTENUAMIENTO

Los discípulos de Reali y los del Globito con la camiseta se vieron las caras primer team se había ido a Belgrano ayer en la cancha del F. C. Oeste cuyo para ser vencido por los neófitos del maestro Jorge.

Que se tenían ganas los del Columbian y los Huracán se podía presumir desde la entrada.

En la puerta dos pibes discutían.

—Que te cre... vo, que Danavér no es mejor del Laguna...

—Piantá diay, sino queré que te la faje... el Laguna se va a gambetiar al Rotondo, si le viene la gana...

Si lo deja Pardo, si lo deja...

—Qui hacé, si lo deja... Me hacé venir la bronca. Basadone no le va dejar pelota al Danavér. Y ¿el manquito? Vo no lo viste a Palaso.

—Es un patadura...

—Pafí... pafí...

Snoaron dos castañazos y el que simpatizaba con el Columbian estuvo a punto de quedar knout-out.

¡Pero qué mal genio tienen los fanáticos del Huracán!...

En la tribuna llena de concurrentes el comentario era animado. Mientras la intermedia del Argentino Juniors se la daba caldosa a la del F. C. Oeste, iban llegando los hinchas de los dos clubs de primera. Alguien hizo moción para que se hiciera una coleta para regalarle á Caso, el excelente winger, un poco de tela. En efecto, eran demasiadas piernas para tan poco pantalón. A todo esto el público sacaba a cada rato impacientemente los relojes y protestaba. El partido del Huracán Columbian debía empezar a la 1.45 y eran las 2.15 cuando el referee Costa dió la señal de salida. Columbian estaba completo y del Huracán contamos siete hombres. Se hizo una salida falsa y se esperó un rato para que llegaran los rezagados. Laguna entre otros. Y empezó el jaleo...

¡Y con qué entusiasmo!... Algunos llaman entusiasmo al excesivo empuje de las acciones. Pero macanean. Desde la tribuna donde está bamos apostados veíamos los encontronazos.

¡Había sido duro don Natalio!

El referee Cooke se veía en figurillas porque en los dos cuadros circulaba una corriente de impetuosidad en gradación ascendente. Indudablemente que allí se hubiera podido fácilmente constatar el grado de resistencia del material... humano.

Sin embargo, en honor de la verdad, no hubo ninguna quebradura. ¡Qué milagro!

Los boys de Reali fueron más afortunados y sus primeros ataques tuvieron éxito. Fué a raíz de un corner a los siete minutos [illegible] marcaron el primer goal. [illegible] en la punta del [illegible] y marcó un [illegible] pero [illegible] Se amontonaron los [illegible] frente al arco defendido por [illegible] con un golpe de [illegible] hizo pasar al cuarto al arquero del team del Parque de los Patricios.

—Araca [illegible]

—San [illegible] que [illegible]

—Es [illegible] dijo un [illegible] que [illegible]

[illegible]

Se corrió... y no lo vimos más. Fué prudente.

Siguió el Columbian demostrando la sangre torera que posee, pero por un ratito porque Laguna que tenía en H. Basadorre un buen compañero en las arremetidas, empezó a desarrollar toda la fuerza expansiva que almacena.

Pronto le hicieron ensuciar el pantalón a Bruno porque lo cazaron con una pata en el aire. A Lanata no se le animaban con tanto ímpetu.

Indudablemente a Bruno le tenían más ganas.

Por otra Rassadone con su boina colorada no le perdía pisada a Dannaher. Donde este ponía la cabeza aquel ponía la pata y Martínez lo tenía acobardado a Quiebra pues cuando el pibe estaba en juego iba a volar cerca de los alambrados.

Y Huracán empezó á soplar. El venticello se hacía sentir, suavecito y arrullador al principio se hizo impetuoso después.

Rotondo se las vió verdes y suerte fué que el pibe López sabe lo que hace cuando está en un field y que a Don Sagunto le da un espléndido resultado la media hora de soguita diaria y la gimnasia especial que hace para fotalecer los tobillos.

La defensa de los compañeros de Grannetto se portó porque el Huracán arreció.

En el segundo tiempo a los diez minutos Acevedo que había hecho dos disparaditas "offside" emprendió una tercera corrida y le enfiló un cruzada que lo dejó pasmado a Rotondo.

—¿Manyaste ese shut...?

—Es un recomendao de la sala de autopsia...

Se enardecieron los ánimos y el referee Cooke hizo lo que debía haber hecho ya en el primer período. Llamó reunión de "acreedores" y les espetó un discurso, diciéndoles que no estaban frente - - - fortificaciones de Verdun para realizar los asaltos que hacían y que al primero que se desmandara lo iba sacar cortito del field. Carabelli se hizo el rana y no quizo ir a oir el discurso del referee, escondiéndose tirado en el suelo detrás del linesmen. Al rato le empezaron los calambres. ¡Fué yetta!.

Giannetto jugaba con una sola rueda pues la otra se le arruinó de entrada. Dannajer se las veía a cada rato con Rasadone y ninguno de los dos cuadros hacía goal.

En una [illegible] de Giannetto y Martínez este resultó lesionado y para restablecerse se puso hacer piruetas extrañas que provocaron hilaridad general.

A Carabelli le repitieron los calambres y Acevedo le hizo unos masajes. En la tribuna dijo uno a un compañero:

—Has visto que ligero le da los masajes. No se le ven las manos.

—Y claro. No ves que es veterinario...

—No siás bárbaro, dijo otro. Es doctor.

A los 141 minutos de juego Ginebra aprovechó una macana de Speiesso y marcó el segundo goal y a los 147 Sachi marcó [illegible] y "pa de crónica".

Se jugaron 150 minutos (2 horas 30 minutos). Por eso decimos al principio que este fué un partido de extenuamiento.

San Lorenzo de Almagro Estudiantes de La Plata

INAUGURACION DE LA CANCHA

El escuadrón de Scaramuza ayer se portó. Hay que reconocerlo. Los muchachos jugaron con entusiasmo indescriptible, debido sin duda a que no quisieron pasar vergüenza, perdiendo en su propia cancha que inauguraban oficialmente y a la presencia de un sin fin de pibas almagrenses bastante papas.

El triunfo del San Lorenzo fué, a decir de varios hinchas del Estudiantes de La Plata, todo un batacazo, pero, nosotros no creemos en los batacazo y por eso decimos que fué una victoria conseguida a fuerza de trabajo y de un trabajo tenaz.

El primer goal marcado por Moggio a los 15 minutos de juego fué un tanto espléndido.

A raíz de un pase alto de Monti el centroforward tomó la pelota y con un golpe de cabeza de esos que dan calor, mandó la ball como por un tubo, a la red.

Los del Estudiantes de La Plata, redoblaron sus esfuerzos, pero los chicos almagrenses se mantuvieron en sus trece y a 35 minutos se apuntaron otro poroto por intermedio de Martínez. Es cierto que este jugador estaba en evidente posición offide, pero, como el referee Almeida Guzmán ayer era corto de vista, fué un goal, pese a quien pese.

Terminó el primer tiempo y a los platenses les quedó, por el momento, el derecho del pataleo y a los del San Lorenzo, dos goals en la bolsa como decían ellos.

Empezó el segundo holftime, los platenses se situaron en la ofensiva y allí fué troya. Los visitantes llevaron un ataque tras otro a la valla enemiga pero los locales les pusieron las peras a cuarto demostrándoles que cuando quieren son duros de pelar.

Por fin, a los 15 minutos, Lamas consiguió el marcar el goal único para su bando.

Hay que hacer justicia, fué un goal espléndido, delicioso.

Situado a 30 metros del arco, milímetro más o menos shoteó violentamente. Coll alcanzó a detener la pelota, pero esta fué más diabla que él, pues recobrando su libertad perdida se refugió en la red. ¡Y qué picardía! de allí fueron a sacarla.

Los visitantes lo siguieron peleando furibandamente y los del San Lorenzo, les dijeron que nones terminando el match con el resultado de 2 a 1.

Martínez, fué sin duda alguna, el mejor hombre del cuadro almagrense: trabajador, eficaz, peligroso. Su compañero Etchegaray jugó también en forma Moggio, Urio y Gianello bastante buenos, lo suficiente para hacer peligrar una valla contraria.

La línea media se portó también correctamente. Sacardo, Monti y Urzo, hicieron un terceto excelente y se desempeñaron con un acierto admirable. La defensa, Campos y Coll estuvo digna de elogio. No dejaban pasar la pelota, parecía que alguna vez les hubiera hecho daño.

La línea ligera del Estudiantes de La Plata no lo hizo del todo mal. Lamas, Casaubón, Capellini y Letamendi, estuvieron bien, pero Duarte Indart fué el punto débil. Además abusó, debido a la tolerancia del referee, del juego brusco, cosa rara en Duarte Indart, porque nunca lo hice... cuando no se lo permiten.

Los halfbacks, se desempeñaron con acierto. Tolosa, Fereyroa y Aranguren estuvieron a la altura de sus antecedentes ayudaron muy bien a los delanteros y secundaron admirablemente a los backs.

Galup Lanús fué el hombre de siempre, el jugador inteligente, correcto, preciso y eficaz. Su compañero Castro, discreto. En cuanto al guardavalla Suárez hizo atajadas muy buenas, dignas de un excelente arquero.

Nos olvidamos del referee, pero, — ¿qué le dirémos? Para decir que jugó mal, pésimamente, más vale callarse la boca así el mozo Almeida Guzmán no se disgusta. Si de él habláramos, tendríamos que decir que fué demasiado parcial en sus fallos a favor del equipo visitante y que dió un goal a favor del San Lorenzo, que, por falta de uno había dos jugadores en posición offside.

Con todo, el San Lorenzo, sea o no batacazo se anotó dos puntos en buena ley y merece una felicitación.

Independiente v. Atlanta

Los del Parque deben tener yetta.

Ayer en el primer período equilibraron el juego y en el segundo Independiente no pasó de mitad de la cancha. Así y todo vencieron los visitantes por dos goals a cero.

G. y Esgrima de La Plata versus Platense

Los muchachos de lescuadrón del flaco Fernández están irresistibles. Ayer los tuvieron en serios apuros a los de Núñez, quienes este año han de pegar más de un susto a algunos de los que se titulan ols más fuertes.

Se atribuye a los platenses su performance de ayer al hecho de presentarse con camisetas nuevas.

¡Todavía hay quienes creen en estas cosas! Nosotros, que somo sbastante veteranos en esto del football, podemos asegurar que los platenses están irresistibles porque tienen un cuadrito bastante papa. Cuando la línea de forwards adquiera mayor entendimiento ya los vamos a querer ver a los campeones de Avellaneda.

Fernández cree que las triunfos obedecen a la actuación de Farías que las va con la banderita y es una mascota para el cuadro platense. No hemos podido comprobar esto de la mascota pero lo que sabemos es que se le podrá pasar alguna infracción de los muchachos del escuadrón de Fernández, pero los que cometan los contrarios, no hay caso.

Bottaro fué reemplazado por Gurruciaga un vasquito tremendo que ayer se comportó macanudamente.

El match resultó bastante bueno pero fueron pocos los goals señalados con relación al número de oportunidades que se le presentaron a los dos bandos. No faltaron algunos golpecitos bastantes bruscos que obligaron al referee a llamar al orden a los autores.

También hubo frases célebres, una de Fraga que se retiró del field bastante cabreiroa.

Al llegar a la casilla uno le pregunta: ¿por qué te salía? y el forward le contesta: "porque yo no soy figura decerativa".

Alcanzamos a pescar la frasesita esta y la anotamos en nuestro carnet de alacranerías y cosas célebres. Un cronista platense que compartía con nosotros la tarea, exclamó: ¡qué soberbio! La frasesita ésta me la llevo yo a La Plata para que figure en el Museo.

El presidente del Platense interpeló a Fraga, no por la frase sino por su actitud de retirarse del field y lo convenció de que debía volver de nuevo a secundar la tarea de sus compañeros.

Pero Fraga no sólo hace frases célebres, sino que también sabe hacer cosas inconvenientes.

En una ocasión, Naón y Fraga rodaron por el suelo a consecuencia de un choque con los nueve puntos. Cuando el público esperaba que los caídos en el campo del Platense se pusieran de pie, se vió una mano cariñosa, la de Fraga, que le acomodaba un puñetazo en la testa a Naón. El half back platense se rascó el coco y con la cara sonriente, miró a su amable contrincante como diciéndole: si te contesto vas a tener que usar linolina.

Algunos se apercibieron del gesto del rubio Naón y comentaron la incidencia riéndose a raja cincha.

En el segundo período los mens sana de La Plata tuvieron a mal traer a sus adversarios pero no lograron rescatarle nada más que un puntito.

¡Bien se merecían los dos porotitos!

Con todo [illegible] los muchachos no son muy exigentes retornaron a los dominios del petizo Marcelino saboreando el triunfito.

¡RAdelante muchachos!

Belgrano v. F. C. Oeste

Belgrano se vengó de la paliza que los ferrocarrileros le dieron el año pasado, empurretándole a los pibes de Languasco cuatro morrocotudos goals.

Con este motivo fué tal el titeo que le armaron a cuatro vejetes dirigentes del F. C. Oeste y a un cronista de un diario de la mañana que tuvieron que plantar de la tribuna.

Martín fué el primero en mojar y aun cuando esto se debió a una macana del referée que otorgó un penal que no tenía razón de dar, el tanto se anotó y chau...

El segundo en disgustar a Languasco fué Watson que se anotó con un tirito... madona qué tirito.

Rubio, que andaba tragando bilis por lo que no podía mojar, se empeñó tanto hasta que llegó a hacerlo por partida doble.

Lo más notable del caso fué Watson que ayer se hizo el gracioso en una forma que produjo mala impresión. La víctima fué un fotógrafo que en cumplimiento de su deber sacaba una fotografía del equipo vencedor. Y a Watson le resultó muy ocurrente el salir disparando del grupo en circunstancias que el operador enfocaba. Es de lamentar esto porque se trata de un jugador famoso y que va a tener imitadores en perjuicio de los encargados del objetivo que, al fin y al cabo, no van a divertirse sino que van a trabajar.

Argentino de Quilmes versus Estudiantes

Por la Copa de Competencia era la cosa, y francamente, que muchos creímos en el triunfo de los súbditos de Susan, pues a raíz de su buena actuación en anteriores encuentros era dable esperar que ayer los triunfos continuasen.

Estudiantes tuvo que lamentar la ausencia de varios titulares, y si bien los suplentes ocuparon esos puestos, la actuación de ellos fué más bien deficiente. Resultado de ello es el resultado:

Argentino de Quilmes . . .	2
Estudiantes.	1

Desde el comienzo del match pudo notarse mayor entendimiento entre los hombres del team local. Más peligrosos en los avances, y a los 10 minutos a raíz de un buen esfuerzo entre Cabano y Pereyra, este último en muy buen estilo batió a Croce con un bonito tiro cruzado.

Los visitantes lograron empatar a los 30 minutos por intermedio de Bownas quien desde el wing derecho mediante un largo, tiro cruzado, que Duque quiso rechazar, y le faltó tabaco.

Los visitantes iniciaron el segundo período con algunos bríos, pues estaban seguros del triunfo, pero al final se abatataron y los locales sacaron buen provecho de ello para anotarse el segundo y último porotito que les dió el triunfo; Pereyra fué también el encargado de realizar la hazaña.

A la vuelta, vimos caras tristes, ilusiones que se desvanecían y el eco de:

¡Ay, ay, ay! nos la dieron. ¡Ay, ay ay!

Liga Bancaria de Football

Damos a continuación los resultados de los partidos jugados por el campeonato de esta liga el sábado último: Banco Español venció a Banco Provincia por cuatro a cero, Nación ganó a Alemán por dos a uno, Nuevo Italiano venció a Galicia por tres a uno, Anglo Sudamericano batió a Italia por uno a cero.

LOS REFEREES DE AYER

E. Rolón (Racing-Gimnasia y Esgrima)

Si la falta de energía y las complacencias constituyen un gravísimo defecto en un referee, el despliegue de una severidad excesiva ocasiona muchas veces errores imperdonables que inflyen poderosamente en el concepto que merezca el árbitro, que para ser correcto, debe sed ante todo sereno. Rolón pecó ayer de severo. Se advertía fácilmente que su afán de no permitir la menor infracción lo llevaba a considerar como tal a incidente del todo casuales, a rozamientos inevitables en la brega. Y es afán le hizo incurrir en lamentables errores que en dos ocasiones cortaron otros tanto savances brillantes del Gimnasia, y en otras, pérdidas de tiempo y protestas que desmedran un tanto el concepto que, con toda justicia, le había discernido el público.

S. Roselló (Argentino de Quilmes v. Estudiantes)—

Merece una felicitación este referee por su actuación de ayer en este partido de competencia.

Ha tenido un buen estreno, ya que el encuentro era por demás interesante. Fué por demás exigente, pues cobró todo; pero, en cambio, consiguió que el match transcurriera con perfecto orden.

Ninguno de los bandos tuvo quejas respecto a s uactuación, y eso significó mucho.

J. Cursach...achi. (Se ruega estornudar). (Belgrano v. F. C. Oeste)—

Este juez, que por segunda vez le tocó ayer dirigir este encuentro, no pierde oportunidad para hacer macanas.

Empezó por demostrar que la existencia del offside es una pavadita y los dejó pasar desapercibidos, pero en vista del titeo que le armaron, se pasó a la otra alforja y penó como tales los que no lo eran.

Con este motivo se abatató tanto, que ya no dió pie con bola.

Dió un penal a favor de Belgrano, porque Aquila cometió la grave infracción de caerse al intentar hacer un quite.

Y demostró su gran sapiencia en asuntos de football mochándose cinco minutos en cada período, haciendo caso omiso a las justas reclamaciones de los linesmen.

Ignoramos si usa reloj sistema Chicho; si así fuera, le aconsejamos que en lugar de reloj use un despertador, y si con despertador y todo también se equivoca... que se lleve el reloj de la torre de los ingleses.

N. Oury (Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Platense)—

Tuvo una actuación correcta en este match, sin que se le puedan señalar muchos errores. Reprimió con energía las jugadas bruscas y llamó al orden a los que dieron motivo a ello.

El tanto señalado por Gimnasia y Esgrima sólo es discutible por los que dominan bien las cosas del football. Hay quienes sostienen que cuando un hombre de la defensa de un equipo evita la entrada de la pelota a la valla en circunstancias en que el goal es inevitable, el referee debe sancionar el tanto y no penar al citado jugador con un hands. Pos que tal cosa afirman, se fundan en que en el supuesto de que el bando atacante no consiguiera convertir el puntapié penal en goal, se habría favorecido al bando infractor y llegaría fácilmente el caso de que algunos backs usarían este recurso y lograrían favorecer a su equipo.

Otros argumenta reglamentariamente que para sancionar el goal la pelota debe franquear fatalmente la línea del goal.

De los dos casos optamos, desde luego, por el primero, que es a nuestro juicio, el más justo.

Este punto fué debatido largamente por la liga inglesa, la cual dejaba librado el fallo al juicio del referee. Si ayer hubiera este árbitro sancionado el tanto sin penar el hands del back Ansaldo, quizá el público habría interpretado su decisión como un error.

Hemos de ocuparnos desde estas columnas de este asunto, y haremos conocer a nuestros lectores las disposiciones vigentes de la liga inglesa y la interpretación que dan al asunto los principales árbitros del mundo.

Volviendo al referee Oury, diremos que se desempeñó con todo acierto.

J. Almeida Guzmán. — San Lorenzo de Almagro v. Estudiantes de La Plata—

Este árbitro ayer estuvo mal, sentimos consignarlo, pero es la verdad. Sus fallos se prestaban a comentarios diversos y hasta parecía que se inclinaban a favor del equipo visitante.

En cambio, concedió el segundo goal marcado por Martínez, del equipo local, estando el jugador en evidente posición offside.

Más tarde, obligó a abandonar el field al linesman del San Lorenzo de Almagro, porque le había levantado la al linesman del Estudiantes de La bandera para hacerle una indicación, y Plata, que se corrió varios metros hacia el centro de la cancha, para protestar un fallo, atendió su reclamo, sin tan siquiera amonestarlo.

Es hora ya de que los referees se comporten debidamente en el field.

Los Comerciales

¡Por fin!, los de la "eletricidad" han conseguido dos puntitos, pues se la dieron a los "harineros" de don Bertolotto, la cosa ocurrió en Núñez y los del Heinlein, cuando empezaban a creer en que sólo se anotarían un poroto. Doce (no, don Alfonso) se anotó con un taponcito que el pibe Fernández no alcanzó a ver.

La trenzada fué muy reñida y ello lo demuestra el score que fué el mínimo que se puede marcar en un encuentro. Los del Heinlein fueron muy felicitados esta mañana por sus compañeros de tareas.

Los harineros en cambio recibieron un cafecito de su presidente por haberse dejado ganar por los de los ventiladores, tapones, cuartos de baño y otras yerbas que poseen los "uber alles".

Los del "rubio licor" quilmeño, fueron derrotados nuevamente, y van dos, esta vez la cosa ocurrió en Palermo y los "sano seco y limpio" del Sanday, que capitanea el pibe García fueron los que se encargaron de cometer el pequeño "goalecidio".

El inglesito Hoyer que dirige a los cerveceros quilmeños nos dijo, "este mi team, on ganar esta año, piro año próximo estar campeones", así lo esperamos, pues, posee un buen conjunto de jugadores que una vez entrenados han de ser u nadversario respetable.

Van der Meulen jugó más tranquilo que otros días, ya sabe quien es el que lo conoce, ayer nos habló de Puán y sus chicas, de la "loma" y sus bellezas de la laguna y sus botes, etc.

Parece que no, pero las mascotas suelen tener o poseer cierto poder sobre algunos de los equipos y sus componentes. Después que Tagliazucchi ordenó adoptar un hermoso buloncito dorado como mascota, la victoria les ha sonreído por primera vez, y fué frente a los "maizeros" del Dreyfus en donde conquistaron los primeros dos protitos.

No hay duda que ha influído mucho, el centre forward ferrero que ha dado a su línea un empuje enorme. Los "maizeros" han sido derrotados dos veces en su flamante field de La Paternal, Flaqué ayer no flaqueó y estuvo hecho un coloso, se acomodó con dos tantitos. Servant, durante el encuentro nos habló de los bulones y de los tornillos y hasta nos dió una lata sobre la eficacia de los exprimidores de limón, claro, el partido no le daba trabajo y el hombre en cambio se desquitaba dándonos lata y latón.

Creerse campeón, sin antes haber medido las fuerzas, es mucho tupé, por eso cuando se les aparece la viuda, la protestan contra el referee víctima siempre de los que saeln derrotados, esto les ocurrió ayer a los "yones" de Bordegaraz al encontrarse frente a las huestes de los harineros del Molino, claro estos que habían partido el sábado, ayer se hallaban descansados y la empataron con los "nenes capelinos" del capitán que dice juega sin arquero.

Bien por los harineros que ayer se repartieron los honores del triunfo con los de Bordegaray.

Broches de presión y taponcitos eléctricos, los primeros del Harrodian y los segundos del Heinlein se han repartido ayer los porotitos, uno por cabeza, como buenos hermanos. Jugaron en Bélgrano y un goal por bando fué el resultado de este encuentro que se creía hubiese algo así como un asalto de box, felizmente, todo fué charla.

Federación Comercial de Football

Resultados de los encuentros de ayer

Harrodian (tercera) empató con Heinlein Cía., ambos teams se anotaron un goal.

Sanday (segunda), derrotó a Cervecería Argentina Quilmes, por tres goals a uno.

Molinos Río de La Plata (segunda), fué vencido por Heinlein Cía., por un goal a cero.

C. A. Ferretería Francesa (tercera) venció al Luis Dreyfus por tres goals a cero.

Con un empate, de dos goals por bando finalizó el encuentro de tercera, efectuado ayer entre los equipos de R. Simonetti y Molinos Río de La Plata.

Harrodian (segunda) cedió los puntos al F. A. de Alpargatas.